

混
多
布
誼
諾
斯
艾
利
斯

9

BS.AS!

zine

Desorden

RUIDO E IDEAS

COMIX-REGENERACION-FUNERAL FUNNY



COMO DESTRUYEN
LA CULTURA?



NO★
PIENSE

el precio es:

1\$

SQUATT KAAZAA-REPORTES DE COSTA RICA

ASEGURAMOS QUE ESTE PRODUCTO ESTA LIBRE DE CUALQUIER TIPO DE HUMOR POLITICO Y/O CRITICA SOCIAL.
PUEDE SER LEIDO TRANQUILAMENTE SIN NINGUN TIPO DE TEMOR. GARANTIZA ASOCIACION "LA HISTORIA
COMO ELEMENTO CULTURIZADOR EN EL TERCER MUNDO" Wellington Av. North 965. Nueva Delhi (India)

BERAZATEGUI-STOP PRISIONER RAPE-NO

ACTIVE MINDS-H.D.P.-NO FX Y EL PROLETARIADO

DEVUELTA EN LAS CALLES!... CONTENTO DE NO ESTAR
TRAS LAS REJAS URUGUAYAS, SE ESTA ARMANDO UN
COMP. QUE



HOMENAJEA MISFITS

INCLUIRA BANDAS

DE TODAS

PARTES,

QUIEN QUIERA

PARTICIPAR QUE

COMUNIQUE CON EL 'ZINE A SE

LA BREVEDAD, A VECES

PUEDE CUESTIONAR LA

PERSONAS CON CRITICAS

ACIONADAS DE POR MEDIO

DECIR QUE ESTAN

ERACION HUMANA Y ANIMAL...

CUANTA HIPOCRESIA, CUANTA

ESTUPIDEZ! QUIEN SE DA

BS.AS!

Desorden

CIC. 4524 (1000) BSAS

ARGENTINA

RECOMENDAMOS

UTILIZAR TANTO LOS

DIBUJOS COMO LOS

TEXTOS, CON LA



ANTI-COPYRIGHT

UNICA CONDICION DE

RECIBIR UNA COPIA

DE LA PUBLICACION

DONDE REAPAREZCAN

★ EL LUJO DE CRITICAR A OTROS, LO

MENOS QUE PUEDE HACER ES CUANDO SE

ENCUENTRA CON LOS CRITICADOS PARA

ENFRENTARLOS Y ARGUMENTAR LO

DICHO Y NO PONER CARA DE YO NO

Con nuestra música y letras (ambas importantes para nosotros) queremos exponer nuestras ideas, odio e incomodidad ante un mundo cada vez mas dormido y apático. No somos los héroes de la película pero queremos trabajar para crear soluciones ante un sistema neoliberalista que cada vez condena mas a México a vivir en condiciones subhumanas. Hay tanta belleza y horror en este mundo que todavía no comprendemos.

Hablen un poco sobre Chiapas, que opinan sobre Marcos?

Bueno sobre Chiapas hay un montón de información que necesitaríamos todo este espacio para explicarlo, las noticias van cambiando y surgiendo, espero que caiga una verdadera solución a las demandas del E.Z.L.N. y esperemos que el gobierno Prista/Salinista no salga con una marrana (un clásico estilo de ellos, así como un gobierno-sistema podrido y decadente). Marcos, creo yo es una persona con buen carisma y una de las cartas mas fuertes del E.Z.L.N. y con un buen humor, así como la creatividad para escribir, una voz hispana hablando la lengua de los pueblos indigenas del mundo, atentos!! hay otro grupo armado llamado E.P.R

Como esta la escena en México?

Bien, actualmente la escena aquí en México esta absteniéndose (la verdadera gente envuelta en nuestra escena esta expectante en crear nuevamente un movimiento fuerte y creativo), de la nueva moda de grupos SKA REVOLUCIONARIOS y el elitismo de los lugares para tocar (punks no pueden entrar), aunque hay mucho pseudo punks que solo van a changar lo que otros hacen. Los skacore (como les decimos por aquí) solo usan a la escena de trampolín para buscar la fama y dinero, pasando un poco de esta masificación, te diré que hay buenos fanzines como: Renegados, Resistencia, Kontra la establecido, Sin dios, Sentires y pensar, Zine zina y Cryptas. Algunos grupos como: Causa Justa, Sentimientos de igualdad, Anarchus, Coprofila, M.R, Trambosis, Represión y mas.

A que viene el nombre de Regeneracion?

El nombre lo sacamos del periódico anarquista que editaron los hermanos Flores Magon, que fue parte esencial de la revolución Mexicana, propagando ideas y protestando contra ese y el actual sistema opresor, por las ideas/ideología de este periódico y la gente que lo hacía, de ahí el nombre.

¿Las imágenes dejaron por allá las bandas latinas que visitaron México?

Ellos tocaron en lugares caros y por eso solo asistieron 1 O 2 punks a sus conciertos, el resto era todo gente bien. Nosotros estabamos organizando

un concierto a beneficio de los trabajadores de la ruta 100 (trabajadores del transporte publico) entonces ellos llegaron a proponernos que les organicemos un concierto para cobrar un precio justo y no abusivo, bien, se les expuso que si querian participar en esta tocada, a lo que ellos dijeron que si y como era a beneficio No Cobrarán Nada, tuvimos muchos problemas para organizar el concierto, no nos querian prestar el local, después el chavo que traía el equipo no apareció, un kaos total. Como sea se organizo el concierto (se pago \$10 + 1 bolsa de arroz, frijol o lácteos) y al final llegaron los miembros de TODOS TUS MUERTOS que se les debía 2 millones de pesos, solo les pudieron dar 1 millón y medio, joder!, para que dijeron una cosa y después hacen otra, gente deshonesto hay aquí en Argentina y en todo el mundo, también toco 2 minutos, pero mucha gente paso de ellos, parece que tocara Ataque 77 pero yo no estoy interesado en ellos, aun así yo no creo que todas las bandas de por ahí sean así.

Como creen que estaremos para el año 2000?

Una pregunta algo difícil.... aquí en México parece que no hay futuro muy bueno, estamos viviendo una época de corrupción/extorsión/ explotación y esclavismo salarial. México esta siendo y a sido explotado en muchos aspectos desde hace mas de 504 años (al igual que toda América Latina) el futuro no es como nos lo pintaron de niños: un mundo de paz y amor, de avances científicos a beneficio de la humanidad... todo un mundo perfecto, pero triste realidad, los intereses de unos cuantos negociantes condenan a millones a vivir en la miseria, condiciones inhumanas y desigualdad en toda América Latina. Se tiene y necesitamos trabajar (yo creo que por eso muchos de nosotros estamos en esta movida subterránea) para cambiar nuestro entorno "pensar globalmente, actuar localmente". Retomar el control de nuestras propias vidas en nuestras propias manos.

Creen que se puede vivir en anarquía?

Yo pienso que si se podría (hay muy claros ejemplos de la anarquía actual como Lin 12 club (Inglaterra) la cocina popular (México) y muchos mas...) lo único que odio es a la gente que se dice anarquista y esclaviza o manda a la gente a través de teorías anárquicas. Ni dios ni amo, autogestión!

Últimos comentarios?

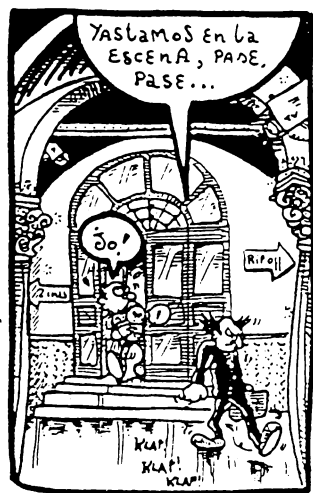
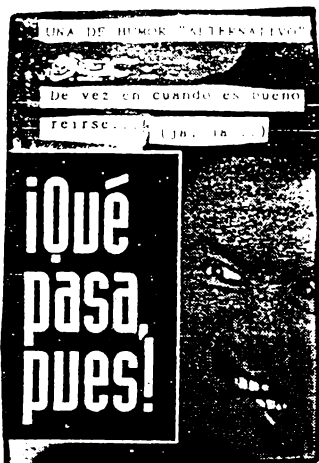
Solo darte las gracias Maxi por el espacio y decirle a la gente que estoy trabajando en un LP compilatorio con puras bandas latinas, para apoyar nuestras escenas, se les dará 10 o 15 copias depende el numero de bandas que participen este se venderá a un precio justo (no mas de 10 dólares con correo) y



Comandante Felipe, al mando supremo
Marcos 'soy subcomandante'
Rahen, el ex gobernador de Chiapas

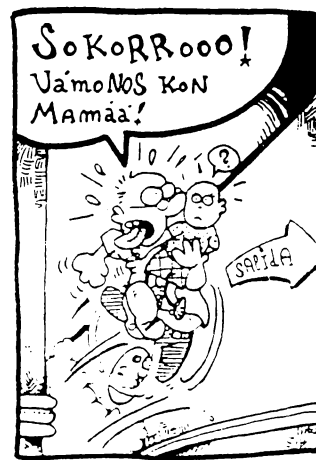
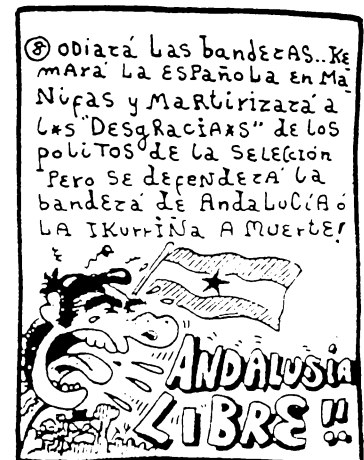
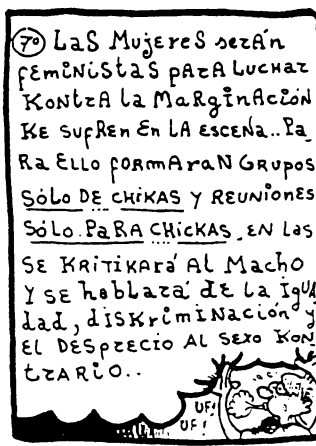


con esto se recaudaran fondos para producir demos/7 eps de grupos de toda América Latina. También hago un fanzine y distribuyo material por aquí en México, así que escriban, habta pronto y mucha suerte! SALUD, LIBERTAD Y AUTOGESTION! Cruz v. Luis/ apdo. postal #26-052/c.p. 02011 México D.F./ México.



♪ Muerte para los elitistas ♪

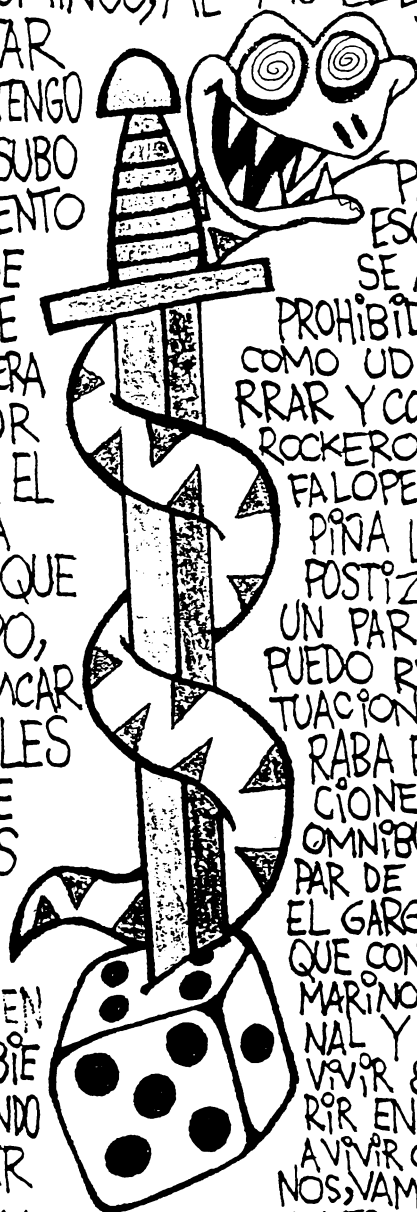
MUSIK (A PALO SEXO)





NO PIKES M. A. SALAMANC

HOY ME LEVANTE TEMPRANO EN LA MAÑANA, ABRI UN QJO MAL-
 DIJE AL MUNDO, ESTOY ZAFANDO
 LA RESAKA DEL DOMINGO, ME
 TENGO QUE LEVANTAR
 POR MALA SUERTE TENGO
 QUE IR A LABURAR, SUBO
 AL OMNIBUS ME SIENTO
 ACOSADO, EL VIEJO DE
 AL LADO ME MIRA DE
 COSTADO, NO SE SI SERA
 POR EL CALOR O POR
 MI MAL OLOR, ABRE EL
 DIARIO SE PONE A
 COMENTAR- NO SE QUE
 RECLUSO SE ESCAPO,
 SE ESCAPO DE COMCAR
 Y QUE EN SU HUIDA LES
 DISPARO A UN PAR DE
 TOMBOS "A ESTOS
 HABRIA QUE MATARLOS
 A TODOS, UNO LOS
 ENCIERRA Y SE VUELVEN
 A ESCAPAR ESTE GOBIE
 RNO ESTA MUY BLANDO
 HABRIA QUE IMPONER
 LA PENA CAPITAL" ~



PIENSO Y DIGO PARA MI-QUE
 VIEJO DE MIERDA!, POR QUE
 NO PIENSA UN POCO EN LA
 MISERIA, QUE SON TIPOS CO-
 MO EL LA CAUSA DE ESTO
 Y NO PORQUE ESTAN
 PRESOS. NO QUISE
 PROBLEMAS MIRE
 PARA EL OTRO LADO
 ESCUPO PAL' COSTADO Y
 SE ARMO... MIJITO ESTA
 PROHIBIDO SALIVAR A TIPOS
 COMO UD. ABRIA QUE ENCE-
 RRAR Y CON ESA FACHA DE
 ROCKERO DE SEGURO Q' ES
 FALOPERO. LE PEGUE UNA
 PIÑA LE ARRANQUE LOS
 POSTIZOS, EN ESO SUBIERON
 UN PAR DE BOTONIZOS. NO
 PUEDO RECORDAR PEORES SI-
 TUACIONES EL OMNIBUS PA-
 RABA POR CAJA DE JUBILA-
 CIONES, TENIA CONTRA MI AL
 OMNIBUS ENTERO MENOS UN
 PAR DE FLACOS QUE CERRARON
 EL GARGER. Y EL RESTO PA'
 QUE CONTAR, UN PAR DE SUB-
 MARINOS EN ALGUNA SECCIO-
 NAL Y NADA MAS. PODEMOS
 VIVIR 80 AÑOS, PODEMOS MO-
 RIR EN ESTE MOMENTO, VAMOS
 A VIVIR O VAMOS A AMURALLAR
 NOS, VAMOS A PEDIR MAS CONTROL
 MAS LEYES MAS REPRESSION... H.D.P.

Kasago de Jchova #12 (Nevdía = consumismo, hipocresía y despilfarrío, este es un boletín contrainformativo, de pocas páginas pero con bastante info como ocupación, comentarios de recitales, comix, noticias locales y algún otro reportaje). bastante bien-Tapuzine; Carlos Montero - paseo del muelle 19 2° c (45600) Talavera Toledo-España.

Tapuzine #1: hecho por la misma gente que el anterior pero con el triple de páginas y mejor calidad, comix, cantidad de notas y reportajes a bandas generalmente de España (aunque también R.E.P. de Argentina) y algo sobre las corridas de toros y la liberación animal-misma dirección que el Kasago de Jchova.

Brrr-zine #13: bastante similar a los anteriores, comix + bandas y alguna noticia social o sobre ecología-Aprdo. 484 (11080) Cádiz España

Sangre, fuego y metal #0: creo que el nombre ya lo dice todo, o no? a pesar de eso trae bandas de diferentes estilos, notas de los editores y flyers por todos lados... pero metaleros y no tanto-Gregorio Gómez- Av. Madrid 73 2° A (50010) Zaragoza España

Imperdible en el estroto #2: un afilero de gancho en las perces nobles!!; con muy buena calidad, notas sociales, mucha comix y algunos reportajes, similar al Bs. As. Desorden pero en Madrid...-Miguel Salamanca- Polvoranca 44 5° 9 (28921) Alcorcón-Madrid España.

Mendelbale Sutan #2: minizine de precio voluntario pero eso no quiere decir que lo lleves por el morral, en este n° unos comix, reportaje a los Subversivos [Arg.] Boikot a correos y algunos escritos y dibujos bastante tildados-sin dirección

Mendelbale sutan #4: con mas paginas pero en la misma linea, bocha de comix, algunas bandas, poesías y etceteras....

Mira tu interior #0: interesante 'zine, nada de música, un par de comix, maltrato a cerdos y cantidad de escritos para quedarse pensando, en la linea introspectiva que le dicen.... recomendable- Jaime-Appo 6317 (41008) Sevilla España.

Ultimo reducho #0: publicación anarcoveganista, a simple vista puede parecer excesivamente aburrido ya que no trae ni una foto y solo un comix al final pero lo que dice es imprescindible para quienes optaron por hacerse vegetarianos y un incentivo para quienes no lo son-Appo 640 (48080) Bilbo Bizkaia-España.

Araake kardieko #1: bandas clásicas (La polla records/ Andanada 7) y otras no tan conocidas por estos lados, comix, notas y comentarios completan este zine- José/ apdo. 2359 (39080) Santander/ España

Nuevo extremo #1: Dischord rcs. 1000 razones sobre porque ser vegetariano, 6 días en Bs. As. (donde el vocal de S.N.D. nos cuenta todo lo que vieron e hicieron cuando estuvieron por acá) el resto es un detallado informe sobre la escena de Santiago.... tendencia HC... Alcalá de Henares 7412/ La reina/ Stgo Chile.

El mono con navaja #4: todo en la linea de lib. animal, luego el circo llegaron los lugazcos, vacas locas gente loco mundo loco, zoológico ilógico, etc.... bien encareado y diagramado.- Casilla 16889 correo 9 Santiago Chile.

Corazón de chancha #3: con muy buenas notas como: gloria y decadencia del sXe, la moral del pirata, activismo punk rock y estilo de vida, mujeres con rabia... también sham 69-Damned comentarios y demás, realmente vale la pena- Julio/ los 3 antonios #414-/ Nuflos/ Santiago Chile.

La semilla #5: según dice en la tapa es un periódico de información alternativa... y en algo de eso están... individuo, montaña y ecología, vegetarianismo, el imperio cultural, hay que desarmarse, como hacer una huerta, etc.... para los que gusten de leer info variada y descolgada-sin dirección.

Germen libertario #2: algo así como el hantavirus pero con forma de fanzine!! el corporativismo un enemigo a vencer, anarquismo sublime ideal, capitalismo y cooperativismo, España 1938, alto a las agresiones contra los pueblos mayatecos, etc.- G. apoyo mutuo/ Jesús/ ap 1-1895/ Guadalejara Jalisco/ México.

Crypsis #13: 'zine anarkopunk con info de todos lados como: escena en Israel, Turbo reanimación (licuana), State of fear (USA) Selfish (Finlandia) snuff distr. (España) y mas info de donde se te ocurra, esta bueno!-Cruz Luis/ ap 16-052 delegación eczacop/ C.P. 02200/ México DF/ México.

Sub comix #4 (dime a quien imitas y te diré quien eres): komix que tratan sobre "la escena" y los recitales, un pibe que quería ser famoso, 80's en los 90's, el progreso de la humanidad, etc.... son diferentes dibujantes por historia y por lo gral. están bastante bien- ap 2658 (84001) Monterrey, NL México.

Prigine existence #28: el 'zine anarkopunk mas conocido del mundo (creo) haciendo del punk una amenaza nuevamente!, Excradores (Brasil), anarquía en la ex-Yugoslavia, reportaje de Polonia, punks picnic y las secciones de siempre.... po box 8722 Minneapolis/ MN 55408/ USA

Darse cuenta #2: mini 'zine que a mi me hace acordar al fun people (zine) aunque bastante mas pñilo... y es de esa zona (zarate), realidades, aborto, armas químicas, guerra nuclear secreta, etc- Ana/Nadia/ Pintos 2960 casa 10/ Barrio alberto (2800) Zarate Bs. As./ Argentina.

Sabores #2: ya que hablamos del fun people 'zine, acá viene la ultima creación de negro (o Negro, como mas te guste) con la habitual despolitización (un poco mas controlado esta vez) trae: melodyland school, despenalización del aborto, sémis de vagina o pto, letras de Arctic minds/ Los crudos/ Huaspungo y demás CC 48 sucursal 49 (1449) Bs. As. Argentina.

Fun people #2 (la verdad debe ser revelada): este creo que es un compendio de 'zines anteriores, no se, trae casi todo lo que hacen/hicieron con la banda, donde estuvieron, fotos, dibujos e historias extrañas-la misma dirección que el anterior.

COMENTANDO ZINIES

Editor/a: ENVÍA UN EJEMPLAR PARA INTERCAMBIO Y APARECER EN ESTA SECCIÓN ★ CONSULTA PARA QUE TE DISTRIBUYAMOS TU MAT. POR BS-AS!



Antill #1 (la voz de los que no tienen voz): mini zine gratuito que trae casi en su totalidad sobre el tema anti-Mc donalds y un par de cosas mas-Macias/ barrio savio ed. 27° c (1439) Bs. As. Argentina.

Benana #2: no es un 'zine sobre vegetarianismo! con cualquier cantidad de hojas nos trae reportajes a Jukes, Stormcore, Ossuary, Cuervo muerto, Autocontrol, Combate, Mayokeye y mas...informe Sxé, reporte México, etc...CC. 54 José c. pez (1665)Bs As. Argentina.

Alegria #1nuevo zine que se las trae...NO h. Fun people, XacX, Fuerza y decisión, Kontra la parte, comentarios y mas, el nombre parece el de una revista cumbiera pero igual eso no influye en nada.-Marcelo/ San Martín 538 depto B (1814) Cañuelas/ Bs. As./ Argentina.

Crutos anarquistas del infinto: este es un mini zine que trata sobre la convención de crutos que se realiza en MDP en septiembre y algunas otras cosas como destruir la maquinaria por W. Burroughs, derecho a la pereza por P. Lafarge, revolución personal, y algunos escritos de Gerardo (feladencia G) qué fue quien compagino el 'zine.

Complot para romperte el corazón #2: otra vez en penguinia landia, Anarquismo, Adher, comix, letras, algo sobre el S.H.A.P. y el Sxé, todo en la onda collage- Pablo/ Pioneros fueguinos 208 ed. 37 pb A/ Río Grande (9420) Tierra del fuego Argentina.

Obediencia debida: es un 'zine gratuito que trata sobre el ultimo golpe de estado vivido por los argentinos, que si bien no refleja ni la cuarta parte de lo que paso sirve como para que la gente tengan los hechos siempre presentes-Lu/ Av. Eva peron 5960 (1439) Bs. As./ Argentina.

Soles de tu libertad #3: este es el que en algún momento se llamo solo Tu libertad 'zine, cambio el nombre pero sigue en la misma linea, trae: golpe de estado (creo que es lo de el zine anterior resumido), carne es asesinado, una encuesta para ver si tienen puntos en común el anarquismo y el Sxé, etc...misma dirección que el anterior.

Mr. ruda Ska-zine #1 ska, ska, ska!! no se si sera el primero pero por el momento es el único zine que se preocupa por difundir este estilo con una calidad exagerada para un zine (y un precio exagerado tambien 3\$!) trae cantidad de info como: escena local, panorama latino (movida española, ska, an' round the world, sellos, contactos, comentarios, s.h.a.r.p. el espíritu del 89, etc...- Leandro/ CC 36 (1704) Ramos Mejia/ Bs. As./ Argentina.

Metálica #21 (repudiamos al fascismo) qual que siempre con bandas de extraños nombres (succubus-exhort-anqrar por nombrar algunas) comentarios de discos y k's, fanzines, contactos y opiniones...y no nos olvidamos siempre: alguna contra el Cosmismo Fuentes (indhouse/power 30/heavy n'pop).

En conflicto: el desde Lobos un nuevo zine que empieza bastante bien: policia no quicras, arriba los que luchan, columnas sincretas, Nequ guerrax, cadaveres, kontra la parte, subversivos, cuervo muerto, etc- Sebastian/ Lobos 127 (7240) Lobos/Bs As./ Argentina

R.A Underground #6: buscando la verdad y no la posesión de ella llega con sus secciones: yerbas del kayaman, horror epicos, cnos p.a. + notas sobre el nacionalismo, isabel's pain, volcánica, chaos day, comix, poemas y reseñas de demos y fanzines...conoce tu lado oscuro!-C.C. 59 (1613) Polvorinos/Bs.As. Argentina

Renegados #2: ya no hay sitio donde echarse ni tiempo para contemplarse apunta la contrapata, federación de alegría al trabajo, el trozkismo, desobediencia civil, fanzitos, bastardos, reseñas y comix, bastante bueno...-Mario R./a.p. 96-071(07771) México D.F./México

Ya fue #2: católico, zine hecho por y para los corazones sensibles, solo poemas y dibujos rescatados de acá y de allá por Brenda (luchando por una causa "zine"), Emilio (no somos nada "zine") y Anahi... amor y delirio-M.S.nada/calle 11 n°88 (1900) la plata/Bs.As./Argentina

Independencia absoluta #0: compilado de zines donde participa gente de Maldonado R.H.C. Soles de tu libertad, Incomprensión, Tu tienes la culpa, Bs.As. Desorden, Otra oportunidad, Estado evolutivo, Sueño un mundo, Rayo de sol, No pasaran, Otra salida, Resistencia heavy punk, Inocencia, Subvuelo insurgente (Venezuela), Roaxxionia (Perú), Acción libertaria (Uruguay- Argentina), algunos editores pusieron cosas ya publicadas en sus respectivos zines aunque también hay mucho material inédito, lo bueno es que difiere totalmente de una pág. a la otra y que a pesar de las marcadas diferencias entre uno y otros se pudo hacer también cosas, según como se encare puede ser que haya más "sampler zine" o rejunto-misma dir. que Soles de tu libertad "zine"

Natural mystic #1: lindo nombre aunque no pega mucho con el contenido del zine: vieja escuela, mindbitch, warzone, fugazi, lagwagon, integrity, etc...esta escrito tanto en castellano como en ingles (porque con esto de que entramos en el primer mundo hay que estar atento a todos los detalles)-C.C. 3893 (1000) Bs.As./Argentina

Civilización violenta #5: mejorando en cuanto a contenido (en un principio se notaba una gran influencia ske, hoy es como decía en algún lado 100% punk), con interesantes columnas, food not bombs, indiferencia, protesta & sobrevivir, good ridence, etc... rechacen toda autoridad y escriban al Pichón-C.C. 1768 (1000) Bs.As./Argentina

Made in rosario #2 (piensa por vos, decidí por vos!): el nombre ya los delata y les dice de donde proviene tras reportajes a bandas tan buenas como: Klub 699, Subversivos, 448, Eterna inocencia, 720*, Enot, etc... también reseñas, un par de comix y algunas cosas mas- Esteban Baigorria 1680 (2000) Rosario Sta. Fe/Argentina

Nuevo extremo #2: cuando pa Chile me voy cruzando la cordillera me encuentro con las riot grils, disturbio menor, el rostro oculto de Mc donalds, bhakti y algunas cosas mas...Alcala de henares 7412/La rena/Stgo./Chile

Sangre en el oto #1: seguimos por Santiago, nueen!, un fanzine hecho por quinceañeras en el cual NO encontraras test hormonales ni fotos de artistas pero si mucho punkrock, anti-macismo, lib. animal, diversion y criticas... todo dicho, poco maquillaje y muchas neuronas- Los 3 antonios 414 B/Nufoa/Stgo./Chile

No hay futuro #2: porque tengo el presentimiento que ya escuche esta frase en algún lado? Charles Manson un rockero frustrado, ética o política?, E. inocencia, desakato, Mórbita, P. preventiva, Pensar o morir (cuando no!) y contactos en cada hueco que aparezca- Alvaro/C.C. 37/correo central (5500) Mendoza/Argentina

El dragón #3: órgano de difusión del partido burdista hecho en el bolsón (la Meca de los jipis argentinos) trata todo sobre el tema del hantavirus pero tomado por el lado de la joda-sin dirección

Germen #3 (la situación actual desde un enfoque libertario): los mov. guerrilleros en México a finales del siglo XX, autogestión, flexibilidad del anarquismo, el colectivo (espacio de organización y ensayo de la sociedad futura de los punks libertario) el anarquismo a debate, etc.- Eduardo/a. p. 21-011 (42421) Guadalajara, jal./México

Mentes reprimidas #6: es solo militancia aunque alguna vez traje mat. social pero lo descartaron por falta de espacio, aparte sus opiniones podrian influir en algún pibe y este pensaría que son comunistas, subversivos, terroristas o ultraderechistas no se si malinterprete la editorial pero si todos los zines hicieramos lo que aquí proponen de a poco nos convertiriamos en imbéciles lobotomizados por la musiquita (under o no para el caso es lo mismo) eso si, nadie nos acusaría de terroristas- Sarmiento 2333 (8400) Bariloche/Argentina

Rayo de sol #2: muy punk, muy punk, todos collages descontrolados sobre P. people, No d.i., Mal pasar, Enot, Vomitados, Presos politicos, Vegetarianismo, Body piercing, etc...trae calco de regalo!- C.C. 74 suc 98 (1409) Bs.As./Argentina

Sueño un mundo #2: quien dijo que hemos muerto? todavia hay punk para rato!, derechos humanos, chag, antimilitarismo, pititako irratia, jello biefra, etc...from la plata to the world- Francisco/calle 43n°59 2 (1900) la plata/Bs.As./Argentina

Subvuelo insurgente #3: violencia infantil, que es la autogestión, c.a.s.s, solidaridad activa, comix, etc., bastante entretenido- Robert/ap. 76759/cel marquez/c.p. 1070 Caracas/Venezuela

Otra oportunidad #6: comentarios, lectura y demás verduras, Huasipungo, 448, enmo, she, devils, comentarios de demos y fanzines, solo rock del pasado y alguna reflexión personal-Tatan/calle 13#185 (1900) la plata/Bs.As./Arg.

Acáso subversiva #4: mini zine anarkopunk con desajustados, foda-se a moral, dadassimo, tierra y libertad, comentarios de recitales y mas...leia e foda zines e foda foda-se a imprensa burguesa- Elvis/c.p. post.1094/cep 60-020-970/Curitiba PR/Brasil

No somos nada #3 (deja libre a mi corazón para que estalle lo ke siento): descontrolado pero igualmente se entiende lo que dice, sne devils, descontento juvenil, preso en libertad, cretinos, ataque 77, kuerno y cuelgues de su editor- Emilio/calle 11 n°88 (1900) la plata/Bs./Argentina

Itans #1: pa bo que fanzine mas extraño, Mc lavado de cerebros, ecología social, como utilizar a los videojuegos para educar a las futuras generaciones sobre el sabotaje, vomitudo y demás...original! desde su tamaño hasta lo que trae- C.C. 6730 Montevideo Uruguay

Nunca te detengas #1: me parece que ya vi esa tapa en algún lado!, lo que son las casualidades, emricapción, resaka, angkor, b.d.i., iglesias S.A., mal de parkinson, combatte, bestial, v.d.s., antisistemas, skate y bike, etc...solo rock y una mininota sobre que es la anarquía y algo sobre la A.W.I.A.-Ezequiel/willan 10 (3260)/C.C. del uruguay /Entre rios/Argentina

Inocencia #4: no tan desprolijo e inentendible como es su costumbre, animo, iglesias S.A., hablan por la espalda, pro-derechos chos del niño, hogar de madres solteras...todo al estilo punkypatin (?) -Alejandro/ andrade 2480 (1879)/Bs.As./Argentina

Kabeza kapada: Es la adaptación comix por parte del colega j.kalvellido de un cortometraje, trata de como ve la vida un skin nazi, con todos sus retorcidos pensamientos... tendria que ver la película para entenderlo mejor aunque como comix esta bastante bien-para conseguir el corto y un zine que hace la misma gente, ind. Mikuero/apd. 36455 (24080) Madrid/España

Ídipos en lutxa (especial antisexistas): son todos comix que tocan el tema del sexismo hechos por la gente de! Colectivo Ídipos en lutxa, la verdad no se que mas decirles mas que lo consigam como sea porque valen la pena J.kalvellido/apdo 540 (29640)/Fuengirola/Málaga/España

Desahogo #1: nuevo zine de tendencia anarkopunk con bocha de hoja para hacer la muestra (0.50\$) conflict insunión total, macdonalds, mc mierda!, okupas, rock radical vasco, comix y antifascismo- Pelado/C.C. 1768 (1000) Bs.As./Argentina

Luchar para vivir #6: quizás para cuando lean esto ya haya salido el n° 7 o el 8 (si seguimos así), escuadrones de la muerte, un día cualquiera (el sexismo nuestro de cada día), los mareados, comix y acidós populares (vamo arriba)-Loly/C.C. 4524 (1000) Bs.As./Argentina

No violence & the people united #2: con una tapa foto-carnada como quien diría de propagandhi (o es alguno de los editores y pusieron propagandhi para despistar?) también trae rancia, fuerza y decisión, un kuartito, vodoo glow skull, desakato, fun people y cantidad de bandas mas, y de lo otro?- Diego/Diaz velez 4555 5° b.140518s./Bs./Argentina

Prisión preventiva #2: hecho por la banda que lleva el mismo nombre en este n° Menem hijo de puta, desmenascarando a Sick boy records, anarkus, clautrofobia, 1943, comentarios de demos y zines- Gustavo Plaza Belgrano 276 (6336) Villa Regina/Rio Negro/Argentina

Unzine: demostrando que en Tucumán hay cosas mucho mejores que palito Ortega aparece este zine con 448, fuerza y decisión, 20 años del punk, infocomics, cooperativismo y algunas bandas de HC, muy prolifijo, escriban y entérense que pasa por el resto del país-Manuel España 550 7°e (4000)/San Miguel de Tucumán/Argentina

Negros de rabia #1: zine de la cooperativa de producciones libertarias Negros de rabia, de tendencia anarkopunk al parecer este mov. es muy fuerte y activo en Brasil (a imitar el ejemplo.eh!), soweto en la memoria, anarquistas contra el racismo, día del caos, resistencia negra, mujeres en lutxa...nao somos a vanguardia punk nem a retaguardia anarquista somos apenas nos mismos e isso incomoda muita gente -Cx.Postal 58503/Cep 23572-970/Rio de Janeiro/RJ Brasil

The sorden #6: es una publicación apócrifa, gráfica literaria y musicalicabdo casi mensual para personas inteligentes como tu (y si cuele, cuele) abstenerse masoquistas depresivos...todo dicho y por si fuera poco comix, poemas, reportajes de los mas inverosímiles para un zine (a un tipo que gano una medalla de oro en Atlanta) y noticias locales vistas con un humor corrosivo-Addo.415(45600) Talavera/España

Fria nazofia humana #1 (sean sucios pero azucarados jamas!): la verdad es una de las tapas de zines mas raras que vi hasta el momento desde el nombre del zine o el subtítulo (sean sucios...) que todavia no puedo entender a que viene, pasando por la extraña foto de fondo...trae mortal, angkor, aleación, bestial, kerigma, devastación, p.x la ley, fuck people, m.d.p., y bastantes mas- Adrián/C.C.364 (2600) Venado tuerto/Santa Fe/Argentina

A bomba: no se de que numero se trata pero supongo que será el primero, es un mini zine de 1 hoja (si una!) doblado en 4 partes, Subversivos (brasil), unas columnas con títulos como: para un problema siempre se tiene una buena solución - alternativo? y algo sobre como NO se fusiona el verdadero arte con el dinero, a pesar de lo corto esta bueno, a liberdade nao e algo que se aceita passivamente mas sim um direito que se adquire lutando-Cx 615/Aju-se/cep 49.000/Brasil

Subversividad #1: blasfemias contracultura anarquismo subversao, este es un diario anarkopunk gratuito de una hoja tamaño tabloide (4 carillas), c sexo de deus, o que visa o anarquismo, universidade e representatividade...nem estado, nem deus, nem patria, nem patro!- Cx 758/cep 88010-970/Florianopolis-SC/Brasil

-Bueno demás esta decir que son solo mis opiniones lo cual no significa que un zine sea bueno o malo por el hecho que yo lo diga ya que aun soy humano y tengo derecho a equivocarme, a pesar de eso trato de ser lo mas objetivo posible tratando de resaltar siempre lo bueno (o acaso creen que todo lo que reseo me gusta?), algo que me esta fastidiando demasiado es que la mayoría de los zines argentinos traen la misma información sobre las mismas bandas o los mismos panfletos sobre vegetarianismo o las mismas notas choreadas a la revista de Amnesty Int., donde esta el HAZLO TU MISMO! que todos predicamos? con el concepto que lleva a realizar un zine vale la pena desperdiciar ese preciado espacio publicando material que a todos nos interesa? También quiero dejar claro que todos los zines que me lleguen tarde o temprano serán reseñados lo cual tampoco significa que necesariamente tengan buenas criticas, yo puedo ser muy amigo de 10s editores/as pero acá comento sus trabajos y NO como es ella como persona, porque que sea tu amigo no significa que me guste tu zine ni que por eso tenga que poner una buena critica para que nadie se ofenda, aparte cuando me parece una mierda directamente ni lo pongo porque no estoy como para desperdiciar espacio...Editores/as quienes quieran que distribuya su material por Bs.As. o por medio de mi catdico correo internacional, concétnense ahora!, me manejo con el sistema de intercambio: X Bs.As. Decorden a cambio de X (...tu zine), siempre trato de que el cambio sea justo y que ninguna de las 2 partes salga perdiendo, colaboración no competición!, después no digan que no fueron avisados.....

NO SE OLVIDEN DE

EL APARATO REPRESIVO SIGUE INTACTO!

**EL PUNK
NO ESTA
EN VENTA**



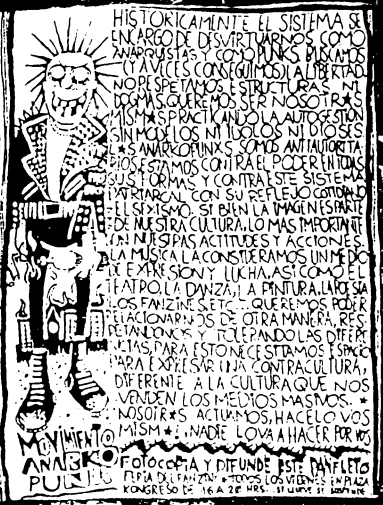
**COMPRAR, CONSUMIR
Y DESTRUYE EL
ESFUERZO AJENO.
ANARQUIA? YA PASO ESA
MODA!**

**...DAME, DAME
...DAME, DAME**



**RIQUEZA DE MUCHOS
GRACIAS AL SUFRIMIENTO
DE LA MAYORIA.**

**¡ATENCIÓN!
SEÑORAS Y SEÑORES
FANZINEERISTAS!
SE COMUNICA QUE QUEDAN
DISPONIBLES
A QUIEN LOS SOLICITE, COMIX DEL
COLECTIVO LAPICES EN LUTXA
AMBAS SEDES PARA PUBLICAR
EN SUS RESPECTIVAS
PUBLICACIONES. INTERESADOS
ESCRIBAN AL BSAS DESORDEN**



**MOVIMIENTO
ANARQUIA
PUNK**

HISTORICAMENTE EL SISTEMA SE
EN CARGO DE DESVIRTUARNOS COMO
ANARQUISTAS Y COMO PUNKS BUSCAMOS
LA VECES CONSEGUIR LA LIBERTAD
NOS PRETENDAMOS ESTRUCTURAS...
NOS QUEREMOS SER NOSOTROS MIS-
MOS PRACTICANDO LA AUTOGESTION
SIN MOCLOS NI MOCLOS NI DIOS SES
Y ANARQUISTAS SOMOS ANTI-AUTORITA-
RIOS ESTAMOS CONTRA EL PODER EN TODAS
SUS FORMAS Y CONTRA EL SISTEMA
PATRIARCAL CON SU REFLEJO COTIDIANO
EL SEXISMO. SI BIEN LA IMAGINACION
DE NUESTRA CULTURA, LO MAS IMPORTANTE
EN NUESTRAS ACTITUDES Y ACCIONES
LA MUSICA LA CONSIDERAMOS UN MEDIO
DE EXPRESION Y LUCHA, ASI COMO EL
TEATRO, LA DANZA, LA PINTURA, LA FOTOGRAFIA,
LOS FANZINES, ETC... QUE REPOSICIONA
LAS ACCIONES Y DE OTRA MANERA, RES-
PUESTAS PARA ESTONCE SEAMOS UNO
PARA EXPRESAR UNA CONTRACULTURA
DIFERENTE A LA CULTURA QUE NOS
VENIMOS LOS MEDIOS MASIVOS. *
NOSOTROS ACTUAMOS, HACEMOS VOS
MISMO... NADIE LO VA A HACER POR NOS
OTROS.

COSTA RICA

Hola a todos, acá les escribe Cindy editora de el futuro Expresión 'zine, muy pronto a salir el n°0. Mi amigo Maxi me pidió que le informara como esta la escena acá en Costa Rica. Bueno acá la gente es bastante diferente a otros países cuesta mucho que apoyen la música que aquí se hace, las personas de acá se van mucho por músicas que realmente no tienen nada que hacer aquí y es realmente mala, aunque si van muchas personas a los recitales que se hacen por aquí. Les voy a mencionar los grupos mas buenos de Costa Rica. GARBANZOS: ska y HC melódico, sus recitales son bastante buenos y su música excelente. CARTA MAGNA: por cierto son muy amigos míos y son una banda bastante diferente, hacen punkrock o rock en español el ritmo varia, hacen muchos recitales a beneficio y no mucha gente los conoce aunque para mi son muy buenos. EL PARQUE: el grupo mas comercializado de C. Rica tocan rock en español y sus canciones no les puedo negar que son muy buenas, son muy desarrollados ya que han sacado 3 discos y toda C. Rica los conoce. CAFÉ CON LECHE: uno de los mejores grupos de aquí (lastima que ya no existe tocaban rock en español y sus recitales eran muy buenos pero se desintegraron, sacaron un disco llamado "un día cualquiera" y todas las canciones eran verdaderamente buenas. Bueno, para no hacerla muy larga les cuento que faltan algunos grupos mas, esta es la escena musical de Costa Rica, la mayor parte de los grupos tocan rock en español y a mi gusto el mejor grupo es Garbanzos, si quieren escucharlos escribanme y les enviare un k7 con música de ellos. En Costa Rica el presidente es una basura, la porquería mas grande y lo único que hace es elevar los precios de todo, también tenemos un problema llamado deuda externa, Costa Rica debe millones y millones de pesos a gobiernos de varios países del mundo por eso están vendiendo los barcos y un montón de cosas mas. La pura verdad es que acá los policías no se meten con vos si vos no te metes con ellos, Costa Rica es el único país que conozco que no tiene comandos guerrilleros ni gente que ande jodiendo la vida con matazones, aquí no hay de esos, este es un país tranquilo, claro esta que hay gente ladrona, asaltantes y obvio gente que ha matado hasta a su familia entera pero de ahí no pasa, todos esos van a la cárcel y

Anti-Police Brutality

Organizations

<http://burn.ucsd.edu/~mail/cops.html>



ahí se pudren! creo que Costa Rica es el país mas tranquilo que yo haya conocido! Bueno claro esta que la policía es una mierda como en todo lugar.

La escena de los recitales y el apoyo:

Acá la gente va a los recitales y realmente apoyan a la banda, aquí los recitales no son muy caros depende el grupo que toque y si es un grupo extranjero la entrada varia entre los 15 \$ y 20 \$ depende pero si el grupo es de acá se paga entre 3 \$ y 5 \$ pero la gente siempre va a los recitales y cuando digo gente hablo de muchas personas. Aunque hace un tiempo no apoyaban a nadie ahora si lo hacen.

Las marchas:

Bueno acá casi nunca hay y si hay son como 15 días seguidos y una vez al año depende de el problema. La mas grande que hubo fue hace como 2 años, una huelga de profesores de diferentes facultades, escuelas y colegios que duro 2 meses y desde esa vez no han vuelto a suceder cosas parecidas. Bueno eso es todo, gracias a Maxi por dejarme informarlos a ustedes de este pequeño país y lo que en el ocurre. Si quieren saber algo mas escribanme a esta dirección pero antes quiero decirles que somos pocos los que luchamos por las injusticias de este mundo y por la represión que observamos en las calles o la hipocresía de la gente, únicamente quiero decirles a tod*s luchen pero luchen con el corazón por la causa que tod*s llevamos dentro...LA PAZ. amor y anarkia para tod*s- Cindy Vargas A./ 225 mts. al sur costado sureste de la casa rural. Paraíso Cartago/ Costa Rica

TODA GUERRA ES INNECESARIA NI TU BANDERA NI TU PAIS VALEN MAS QUE VOS

INVENTA
EL TUYO
Y PONELE
NOMBRE

Chateau Murooa



FROM MAISON
CHIRAC

STRONG.



Los héroes están muertos. Ninguna guerra puede ser ganada. Las victorias no existen cuando el precio que hay que pagar por ellas es la muerte. Se nos glorifica la imagen del héroe todo-poderoso que nos salva de l*s enemig*s, cuando sabemos que nuestros verdader*s enemig*s son l*s que nos venden esa imagen. Se fomenta el odio entre las personas y se potencia lo que nos puede diferenciar (color de piel, lugar de nacimiento, sexo, estrato social...). Como resultado, un mundo violento, y como única solución a nuestros problemas la guerra.

Pero frente a la glorificación de los héroes quedan l*s vencid*s. Son necesarios en una guerra. Alguien paga las consecuencias de esta locura. Y generalmente hay mas vencid*s que vencedor*s. Las guerras las firman los estados y las sufren los pueblos. Miles de personas ajenas a los intereses de las naciones mueren en las guerras por todo el mundo. Ciudades arrasadas, montañas de cuerpos sin vida...esa es la verdadera imagen de la guerra: la destrucción del ser humano. Así mismo, se nos intenta justificar la existencia del ejército mediante argumentos que resaltan la supuesta condición violenta del ser humano y su lucha por la supervivencia. Cuando ell*s son l*s que verdaderamente fomentan la violencia. Y sus ejércitos son claro ejemplo de ello. Un mundo sin ejércitos sería un mundo sin guerras, un mundo sin intereses económicos sería un mundo sin guerras, un mundo sin religiones sería un mundo sin guerras. El ser humano no es malo ni violento por naturaleza. Se le educa en la violencia, para que no piense por si mismo y sea obediente y sumiso y ante todo nunca se haga preguntas...Para que luchas? Que esperas ganar? Para quien estas luchando? Por quien estas muriendo?



FULL-BODIED.

LINGERING AFTERTASTE...



3 DE MAYO DÍA MUNDIAL DE LA LIBERTAD DE PRENSA

No menos de 500
periodistas han perdido la vida en el ejercicio de
su profesión desde 1986

LIBERTAD DE EXPRESION/ los medios masivos de
comunicacion controlan al pueblo controlan tu
opinion/son oficialistas tan solo te idiotizan con
sus modas putas y su falsa informacion/le estrechan
la mano al presidente de turno/lucran con tu miedo
lucran con tu dolor/no les creas nada absolutamente
nada/exageran disminuyen o dan vuelta la
razon...prensa independiente, libertad de expresion
-Acciões Pöpulares



EL KULEBRON KE HEMOS
TENIDO KON AZAGRA - ;
KOMO ? ; KE AUN NO TE HAS
ENTERADO ??

PUES PILLATELO - PERO YAAA !!
150(+ 70 PTS. DE GASTOS)



Nº5 DEL "POR AMOR AL ARTE"

J. KALVELLIDO
Apdo. 540
29640 Fuengirola
(Málaga)

* ASI OKURRIO Y ASI SE LO KAN
TAMOS.

En katolsk demonstrant bæres bort efter sammenstøt mellom lojalistparader og den katoske befolkninga i Portadown ifjor somm

A ESPACIO

ENCUENTRO ANARQUISTA EN EL PINAR



DÍA VIERNES: TRAS UN EXTENSO PEDALEO DE 34 KM. EN BICICLETA (LA DISTANCIA ENTRE MONTEVIDEO Y EL PINAR NORTE) LLEGAMOS A LAS 24:00 HRS. AL CAMPAMENTO, CON LA AYUDA DE UN MAPA QUE INDICABA EL LUGAR EXACTO EN MEDIO DEL BOSQUE. HABÍA UN GRAN FOGON Y ALREDEDOR DE 40 PERSONAS CANTANDO Y TOMANDO MATE. NOS ENCONTRAMOS CON UNA GRAN CARPA PARA DESAMPARADOS Y OLLAS CON COMIDA PARA TODAS.

DÍA SABADO: LA MAÑANA SE PRESENTO NUBLADA Y CALUROSA, DESPUES DEL DESAYUNO SE COMENZO CON LOS TALLERES. EL NUMERO DE PERSONAS IBA AUMENTANDO, LLEGANDO A 80 APROXIM. AL FINAL DEL ENCUENTRO. LOS TALLERES ESTABAN BIEN, AUNQUE POCO ENTRETENIDOS. LLEGO EL MEDIODIA, LA HORA DEL ALMUERZO, MERECE UN CAPITULO APARTE... UNA OLLA PARA CARNIVOROS Y OTRA PARA VEGANOS. EN MEDIO DEL ALMUERZO SE LARGO A LLOVER... HISTERIA COLECTIVA... ARROZ QUEMADO. DISCUSIONES SOBRE HABITOS ALIMENTICIOS ENTRE CARNIVOROS Y VEGANOS. POR LA TARDE SIGUIERON LOS TALLERES (TRATARON DIFERENTES



COMPAÑEROS: ACA SOLAMENTE HAY ARROZ PESADO. CUANDO HAY GENTE QUE SOLAMENTE QUIERE TOMAR VINO, Y ESTAN EN TODO SU DERECHO DE HACERLO, PORQUE MADRE TE PUERE GUSTARTE LA LIBERTAD DE TOMARTE UN VINO!

**ASESINOS!
ASESINOS!**

VINO!

TEMAS COMO: LAS GUERRILLAS, SEXISMO, OKUPACION, ETC.... QUIENES NO ASISTIAN A LOS DIF. TALLERES NOS DEDICAMOS A NADAR EN EL ARROYO, JODER POR EL BOSQUE Y CONOCER AL RESTO DE LA GENTE. EN LA CARPA PARA DESAMPARADOS.



**COMPAÑEROS
ESTO NO
PUEDE SER
TODAVIA HAY
GENTE QUE NO
COMIO ESTO ES
UNA FALTA DE
CONCIENCIA**

DEDICADO AL COMANDO @ BOKETERO, A TODAS LAS QUE ASISTIERON AL ENCUENTRO Y A LAS AMIGAS DE URUGUAY! FUCK PIRIA-POLICE

PORKE MI VIDA
 YO LA QUIERO
 VIVIR ASI
BOKETERO!

COMANDO
 ANTONIO M
 BOKETERO
 INTERNACIONAL

FUNCIONABA UNA FERIA DE FANZINES Y KT'S.
 AL CAER LA NOCHE EL GRUPO ENTERO SE
 REUNIA A CENAR, OTRA VEZ LOS PROBLEMAS
 ...EL ASADO NO FUE SUFICIENTE PARA
 LOS CARNIVOROS, LOS VEGA-
 NOS TRAGABAN ENSALADA
 COMO PLAGA DE LANGOSTA!!
 ALGUNAS COMPANERAS NO
 LLEGARON A COMER... MAS
 TARDE EN EL FOGON EMPIEZAN
 LOS CANTICOS CON GUITARRA
 Y TAMBORES, ALGUNAS
 RECORDABAN VIEJAS CANCIO-

ANARQUIA?
 MILICOS
 PUTOS?
 TODOS UDS.
 VAN A SER

UN POCO... OTRAS COMO LA INTERNACIONAL Y TODO ES
 OTRAS COSAS... LIBERAR EL CUERPO, ENTENDES?... PARA
 DESPUES QUIEREN LIBERAR A LOS OBREROS! DIA DOMINGO
 SALEN AL SOL. ESE DIA VENIA UNA ANCIANA A DAR UNA
 CHARLA SOBRE ETICA ANARQUISTA, LA MITAD FUE A LA
 CHARLA, OTRAS DORMIAN Y OTRAS PEREGRINARON AL
 IRROYO (JUEGOS ACUATICOS, GUERRAS DE ARENA, EXPERI-
 MIENTOS PSIQUICOS) TODO ESTO ES MUY IMPORTANTE
 PARA LA COMUNIDAD ANARQUISTA AL PARECER EN ESTE
 MISMO BOSQUE HABIA UN ENCUENTRO MAKUMBERO,
 FAMILIAS ENTERAS SE JUNTARON EN UN CLARO, LO
 LENARON DE VELAS, COMIERON, BEBIERON E HICIERON
 UN PAR DE SACRIFICIOS... NI HABLAR! LAS VEGANAS
 CASI LES CORTAN LAS PELOTAS AL VER AL GALLO DESCUAR-
 TIZADO, SE ARMO UNA GRAN DISCUSION DE TODOS MODOS
 SACAMOS PROVECHO DE SUS ESTUPIDAS CREENCIAS, RECO-
 SIMOS LAS VELAS, NOS COMIMOS LAS GALLETAS CON MITEL
 Y EL GALLO Y LA GALLINA?... A LA OLLA! DESPUES DE
 UN PARTIDO DE FUTBOL, TODOS EN PELOTAS AL AGUA
 AL DIA SIGUIENTE SE LEVANTO EL CAMPAMENTO Y POR
 LA TARDE NOS FUIMOS LAS ULTIMAS... TODO ESTO ES
 UNA VISION MUY PERSONAL, CREO QUE FALTO ACCION
 ESE BOSQUE TAN LINDO SIN LUZ NI POLICIAS NI ALAM-
 BRADOS PUDO HABER SIDO MEJOR APROVECHADO POR
 EL GRUPO (GRITAR, CORRER, RETR, ETC...) FIN~



TEXTOS:
 GRINGO
 DIBUJOS:
 MG

**MANTENETE CALIENTE
 QUEMA A UN POLICIA!**

ORGANIZACION SIN
FINES DE LUCRO DEDI-
CADA A COMBATIR EL

Stop Prisoner Rape, Inc.

ASALTO SEXUAL DE LOS PRESOS, DÁNDOLE ASISTENCIA A LOS SOBREVIVIENTES
DE LA VIOLACIÓN TRAS LAS REVAS. NUESTRO PRESIDENTE Y SUS ANTECESORES
SON TODOS SOBREVIVIENTES DE ASALTOS SEXUALES PRESIDENCIARIOS. NUESTRO
PRESIDENTE ESTUVO CASI CINCO AÑOS EN LA PRISIÓN FEDERAL. ASÍ QUE
MANTENEMOS LA PERSPECTIVA PRÁCTICA DEL PRESO Y LE DAMOS LA
BIENVENIDA A LOS PRESOS COMO MIEMBROS Y DESEAMOS EN ACUERDO
CON LA VISIÓN DE
RUSSEL D. SMITH

NUESTRO FUNDADOR DE 1979

ESTABLECER VÍNCULOS
DENTRO DE LAS PRISIONES. NOSOTROS MISMOS CREEMOS QUE
LOS PRESOS PUEDEN SER LOS PRIMEROS EN EVITAR EL ASALTO
SEXUAL EN SUS INSTITUCIONES, PERO SABEMOS QUE HAY MUCHO QUE LOS
ADMINISTRADORES Y GENTE DE AFUERA DEBEN Y TIENEN QUE HACER.
S.P.R. CREE QUE EL PROBLEMA DE ASALTO SEXUAL NO VA A
TERMINAR HASTA
TENEMOS MUCHAS
PUBLICACIONES RE-
LACIONADAS QUE
DAMOS GRATIS A LOS
PRESOS QUE NOS LO
PIDAN. NO PONEMOS
DEMANDAS, PERO TRA-
BAJAMOS CON ABOGA-
DOS PARA SOBREVIVIENTES
PONIENDO DEMANDAS DE
DERECHOS CIVILES Y
ALENTAMOS DEMANDAS
DE PRESOS CONTRA LAS
INSTITUCIONES CARCE-
LARIAS ~~~~~★

Stop Prisoner Rape, Inc.
P.O. Box 286
Village Station
New York, NY 10014
(212) 255-2653
fax: 212-741-7073



Nabías, 1988: Detención de un palestino.

También sometimos una petición sobre asalto sexual presidiario a la corte de los U.S.A. Tercera Circunscripción, esta petición la lleve a la corte lo que realmente pasa tras las rejas tuvo un efecto profundo, fue una victoria mayor para nuestra causa. Situación y tratamos de obtener ayuda legislativa cuando tratamos con las burocracias de encarcelamiento. Ayudamos a los presos dispuestos a hablar con la prensa sobre la violencia. También damos copias gratis del K7 de 90 min. "Naciódele un sobreviviente", a presos que han sido o esperan ser asaltados sexualmente, lo pueden pedir por correo o solicitarlo directamente a curas y psiquiatras de su prisión. SPB trabajo estrechamente con el Safer Society Press para producir el Prisoner Rape Education Project o proyecto de educación de asalto sexual presidiario, del cual este K7 es una parte. Mucho de nuestro trabajo anima a los medios de comunicación a terminar con la cortina de silencio que por tanto tiempo ha rodeado a la violación entre presos. Hemos estimulado cobertura en CNN y Court TV y periódicos como el New York Times, Los Angeles Times y Boston Globe, un gran artículo se publicó en la Penthouse de agosto del 95. También planeamos un noticiero para miembros, un foro para el intercambio de puntos de vista de los presos, un proyecto de libros y una línea telefónica nacional para asesoramiento de crisis. El asalto sexual de los hombres ha sido un sujeto tabú por tanto tiempo para la discusión pública que muchos mitos y conceptos falsos han podido crecer. Cualquier persona puede ser violada, el asalto sexual es un abuso de poder que no puede alterar la masculinidad o orientación sexual de la víctima. Muchos sobrevivientes se encuentran en el centro de un juego, el de culpar a la víctima, en el cual otros presos y empleados del penal tratan de desquitar sus frustraciones, estigmatizando al sobreviviente repitiendo mitos y mentiras. Nosotros contrarestamos esto dando información adecuada y animando al sobreviviente de mantener la cabeza bien alta. Creemos que si vas a ser un punk el destino por falta de mejor alternativa a la mayoría de los sobrevivientes de asalto sexual debes ser un punk orgulloso, un preso fuerte, insistiendo en tu valor como ser humano, apoyando a tus hermanos punks, ya que lo que tú haces para sobrevivir, a pesar de lo no usual que sea, no es nada como para avergonzarse. Nosotros queremos ser tu salvavidas en un mar tormentoso. También estamos allí para los receptores homosexuales y bisexuales. Animamos a los hombres fuertes que protejan a los vulnerables sin explotarlos, y apoyamos a esos "jockers" que son escogidos porque realmente se preocupan por sus "hijos" y quieren ser verdaderos compañeros.

LA CRISIS DEL ASALTO SEXUAL TRAS LAS REJAS.

La lucha en contra del asalto sexual en nuestras comunidades está destinado al fracaso y seguirá siendo inútil mientras se ignore a la "escuela" de asaltantes sexuales: nuestras prisiones y reformatorios. Por demasiado tiempo dimos la espalda a la crisis de la violación en esas instituciones que ahora contienen 1.3 millones de hombres y niños. En la mayoría de ellos el asalto sexual es una tradición establecida, considerada por los presos una manera de "probar su hombría", satisfacer sus deseos sexuales y el deseo brutal por el poder. El número exacto de presos que son asaltados sexualmente cada año es desconocido, pero se estima que 290.000 aproximadamente por año sufren el asalto sexual tras las rejas. A comparación se cree que 135.000 mujeres son violadas cada año, aunque muchos piensan que son muchas más. Una vez victimizado, el preso es marcado como blanco continuo para el asalto sexual y repetidamente se encuentra sujeto a violaciones por múltiples asaltantes sexuales, o tiene que cambiar su misión a uno o más hombres a cambio de protección del resto. Muy pocos de estos asaltos sexuales son reportados a administradores, mucho menos perseguidos en la corte. Hace 20 años yo fui asaltado sexualmente por múltiples asaltantes mientras estaba en la cárcel con un cargo por el que luego fui declarado inocente (fui arrestado por participar de un rezamiento Cuahero en la casa blanca para repudiar los bombardeos en Camboya). Pronto aprendí que las víctimas del asalto sexual presidiario eran, como yo, los más jóvenes, los más pequeños, los no violentos, los que están presos por primera vez y los acusados de crímenes menores. Si un preso es de clase media, no tiene experiencia en la calle, no está con alguna pandilla, no es parte del grupo étnico o racial que domina su institución o está en la cárcel de una ciudad grande, es probable que sea un blanco. Usualmente las víctimas son heterosexuales que son obligados a tomar un papel sexual pasivo, aunque para los homosexuales es tres veces más probable que ellos sean asaltados sexualmente. Los asaltantes son casi siempre heterosexuales por preferencia, así que la frase "asalto sexual homosexual" es errónea (aunque esto no fue estudiado adecuadamente, el asalto sexual entre las mujeres presas se ve como algo más raro, aunque las mujeres están más expuestas a ser violadas por los guardias). La experiencia catastrófica de violencia sexual usualmente se extiende mucho más de lo que creemos. Psicólogos y consejeros de asalto sexual creen que la rabia contenida causada por estos asaltos pueden causar a las víctimas, especialmente si no reciben tratamiento psicológico, a explotar violentamente una vez que regresan a sus comunidades. Algunos se convertirán en violadores tratando de recuperar "su hombría" a través de la misma forma violenta por la que piensan que la perdieron. De esta manera nuestras cárceles y reformatorios están creando un verdadero círculo vicioso, convirtiendo a detenidos no violentos y delincuentes menores en un peligro para el resto de la sociedad, exactamente la función opuesta de lo que nuestras "instituciones correccionales" suponen cumplir. Hasta un ataque sexual que es prevenido una experiencia típica para un "peleado fresco", o preso nuevo, puede ser severamente traumatizante. Mientras que los oficiales de prisión hacen la vista gorda, presos víctimas son ignorados y poco se hace para parar estos ataques. La razón principal es que este tema es considerado tabú, atomizando a las víctimas al siquiera de admitir que han sido atacados y pedir ayuda. Mientras algunos profesionales en el sistema penal quiere responder al problema, la mayoría prefiere ignorarlo, viéndolo como una vergüenza sin pensar que es un asunto de vida o muerte gracias al SIDA. El público y la prensa se están volviendo más sensitivos al abuso sexual entre rejas y más dispuestos a romper viejos tabúes. También las cortes están empezando a promover a los administradores de las cárceles a proteger a los presos. En julio del 93, la corte federal de apelaciones para el circuito once, sostuvo una orden en de la corte inferior que requirió al Glades Correctional Institution en Belle Glade-Florida, a establecer un programa de entrenamiento para educar a sus empleados acerca del asalto sexual presidiario, el programa es el primero de este tipo en el país. Otro programa fue lanzado este verano (1996) cuando el Safer Society Press del consejo de iglesias del estado de New York publica un proyecto de Educación sobre asalto sexual presidiario, un manual y dos cassette de consejos prácticos para presos y guardias en evitar y sobrevivir el asalto sexual presidiario. Una de las recomendaciones más importantes del manual es que condones, ahora accesibles en las cárceles de la ciudad de New York pero todavía en contrabando en el resto del Estado, deben ser accesibles a las víctimas de asalto sexual que se han emparejado con presos más fuertes para su propia protección, como muchos lo hacen, para que estas víctimas puedan evitar que el sexo por sobrevivir se convierta de una necesidad degradante a una condena de muerte (S.I.B.A.). La violación, una pena que ningún juez declaró nunca, le ocurre cotidianamente a los presos cuya única ofensa haya sido el no poder pagar una fianza.

CUANDO TERMINARAN ESTOS ATAQUES
¿HASTA QUE LA GENTE EMPIECE
A ESAS PAREDES QUE
MIRA PROMOCIONAR
Cuando terminaran estos ataques? No hasta que
la gente empiece a mirar hacia esas paredes que
mantienen con sus impuestos para promover la
seguridad publica. O hasta que todos los
empleados sean entrenados efectivamente para
venir el asalto sexual y responder con simpatia
a las victimas. No hasta que todos los presos
reciban consejos de como evitarlo sin la peligrosa
presencia de que se vuelvan buchones después
de eso. Y no hasta que los presos, con el
ayuda de administradores, se organicen y tomen
responsabilidad de terminar con este horror.
Entonces voy a pasar si no rompemos la pared
que rodea la violencia sexual en
carceres -Stephen Donaldson, escritor
Stop Prisoner Rape.

Síndrome de trauma de asalto sexual (S.T.A.S.) de una forma u otra afecta a casi todas las víctimas de asalto sexual, incluyendo a quienes evitaron el asalto cumplido, hasta la agresión verbal sin coerción física, una experiencia común para presos, pueden dejar al individuo dañado psicológicamente. Para sobrevivientes masculinos es probable que el desorden sea severo y hasta amenazante para su vida. S.T.A.S. fue descubierto y estudiado primero sobre víctimas femeninas, los hombres sufren los mismos problemas pero además tienen que enfrentarse con asuntos específicos a su sexo que aumentan el trauma. Víctimas varones que siguen encarcelados que no pueden salirse del lugar del hecho son seriamente dañados cuando intentan recuperarse del trauma algunos tienen que adaptarse a ser una víctima perpetua y tienen que cumplir múltiples compromisos para evitar situaciones catastróficas. Primero esta la pérdida de control total hasta sobre el interior del cuerpo de uno, resultando en sentimientos de completa vulnerabilidad e impotencia en el caso de hombres que son criados esperando la inviolabilidad eterna y que son supuestamente capaces de defenderse contra ataques, que viven en una sociedad que considera incompatible con la masculinidad estos asuntos son incrementados. Segundo esta la percepción que la identidad sexual de la víctima esta comprometida. Todos menos los homosexuales que se identifican como femeninos son afectados por esto, resulta de la creencias comunes relacionado con la masculinidad que viven en una sociedad

CONSIDERA INCORPORAR...
MASCULINIDAD sexual y la derrota en combate
personal (sexualidad y agresión fuente
primaria de identidad masculina para la
mayoría de los presos) aumentado por las
acciones cotidianas de los demás presos que
saben de su victimización y que no pierden
ninguna oportunidad de recordarle a la víctima
la supuesta "perdida de masculinidad".



Si no es tratado, esta creencia lleva a otros actos autodestructivos. Tercero, herida mayor para sobrevivientes' heterosexuales, el mito que la orientación sexual de la víctima esta transformada debido a su experiencia involuntaria. Intentos de suicidio son tan comunes que cualquier victima debe ser considerada como suicida hasta que un profesional determine lo contrario. Sin embargo, si se trata de un caso de abuso sexual, la víctima debe ser considerada como víctima de abuso sexual y no como suicida.

La siguiente descripción se refiere al sobreviviente sin tratamiento. Al principio la nueva víctima, especialmente cuando lo quitan de la escena del ataque tiende a estar petrificado del miedo, absorbido, habla despacio o en tono muy bajo, si es que habla y niega o no cree la experiencia. Algunas víctimas están visiblemente alteradas, algunas veces alteradas, pesadillas y disturbios en el sueño son comunes. Vergüenza, humillación y desconcierto. Se pierde la habilidad de concentración y la desasociación (perdersen en las nubes) se hace frecuente. Las víctimas deben ser animadas, pero no forzados, a expresarse. Esta etapa puede durar hasta una semana pero muchas de sus características pueden llevarse a otras etapas. La segunda etapa consiste en: falta de valor o desprecio a sí mismo, culparse a sí mismo por el ataque (reforzado por los que lo rodean, tanto presos como empleados quienes "culpan a la víctima" en varias maneras), severa depresión, pánico homofóbico, ansiedad, inseguridad extrema, obsesión con partes del cuerpo involucradas con el asalto sexual, deseos de escape, movimiento compulsivo, inhabilidad de confiar (incluyendo a quienes tratan de ayudar), disturbios en funcionamiento sexual, resistencia a intimidad de cualquier tipo, ambivalencia hacia las mujeres, miedo a los hombres, miedo de ser o volverse loco, persecución, pérdida de motivación. Las relaciones con los demás son caóticas y conflictivas. Para un preso que puede estar involucrado en explotación sexual perpetua (menos violenta) y quien tiene que llegar a un acuerdo para evitar más asaltos por múltiples atacantes, esto se puede mostrar como obediencia mecánica con demandas sexuales mientras sigue paralizado por la experiencia y con una fuerte dependencia a su nuevo amo y protector. Sentimientos de seguridad y protección, necesitados desesperadamente van asociados con actuación sexual y sumisión a hombres más poderosos. Las necesidades de sobrevivir junto con las demandas de un papel sumiso frecuentemente sobrellevan impulsos de rebelión y autonomía, suprimiendo algunos síntomas pero causando nuevos conflictos en otras áreas psicológicas. En la tercera etapa, que puede estar reprimida hasta salir de la prisión, el coraje suprimido vuelve a aparecer y puede ser acompañado por comportamiento violento, obsesión con venganza o con la experiencia del asalto sexual, odio hacia todas las personas con poder, fantasías sexuales perturbantes, fobias, trastornos en la vida social, comportamiento autodestructivo y revictimización, actividad criminal y antisocial, y aserción agresiva de masculinidad, incluyendo cometer asalto sexual sobre otros. El periodo de supresión puede durar muchos años, hasta décadas. La etapa final involucra la resolución parcial o completa de estos puntos y la reintegración de la persona que permite que su traumática experiencia sea olvidada, aunque rasguños le quedarán toda su vida. "Así que tu fuiste forzado o presionado a un acto sexual contra tu voluntad", no estas solo, al contrario. El asalto sexual tras las rejas raramente se reconoce o trata públicamente, me ha pasado a mí, muchas veces, pero he sobrevivido y tu también lo puedes hacer. Yo no creía que tal cosa me podía pasar, se sentía mas como una pesadilla, pensaba que si lo negaba todo a lo mejor sería como si nunca hubiera pasado. Trate de

es, Od
ante
la vez
apático
héroes
ero que
para
nte un s
que cad
s a Méx
condi
Hay
mor en
todavía
os.
poco
e opinan

Chiapas ha
información
s todo
explicarlo
cambiando
que
n

FUCK NEW:
¡No al "Nuevo Orden Mundial!"
¡ORDENES DE LA HISTORIA!

ni siquiera pensar en ello. Los pensamientos y recuerdos regresaban a perseguirme, especialmente en mi sueños, solo después de que los enfrente y empecé a resolverlos pararon las pesadillas, eso fue cuando empecé a recuperarme. Al principio yo me culpaba, porque en la prisión todos decían que lo podría haber evitado o haber muerto intentándolo. Después comprendí que solo estaban jugando el juego de "culpar a la víctima", yo hice lo que tuve que hacer, los tipos que dicen que morirán antes de ser "volteados" es porque nunca han tenido que tomar esta decisión, hablar es muy fácil... Me dijeron que había perdido mi honrría y que debía portarme como mujer, sabía que ellos querían que yo fuera su sustituto de mujer, pero solo porque ellos me metieron su verga, no significaba nada en realidad. Todavía tenía huevos y verga y no pretendía convencerme de que no los tenía. Yo pensé jugarle este chantage estúpido hasta que salga, pero se que soy un hombre y siempre lo seré, nada de lo que me digan podrá cambiar esto y una vez que salí las cosas fueron muy diferentes. Algunos me dijeron que debí haber sido un poco marica o no me hubiera pasado, que montón de mierda, se lo que me gusta y eso no cambia por mas que me hayan obligado a hacer esto, las mujeres eran bonitas para mí antes y son igual de bonitas ahora, ahora estoy fuera, tengo una novia y eso es lo importante no lo que paso en la prisión. Al principio me sentía avergonzado y humillado, completamente solo, sentía que todo el mundo se burlaba de mí. Pero ahora se que eso le pasa a muchos prisioneros, y que no es nuestra culpa, es culpa de tipos enfermos que están tratando de compensar sus sentimientos de desapoderación desquitándose con otros presos y dándosela de gran señor, pero ellos ahora se ven ridículos ante mí. Por un tiempo pense que me estaba volviendo loco, pero ahora se que esta es una reacción normal a la horrible experiencia vivida. Estoy muy feliz ahora que no cedí a la tentación de matarme!, he sido herido muy mal, pero soy un sobreviviente y no una víctima, tengo toda una vida por delante. Después de que me empareje por protección todo el mundo me llamaba punk (n. del e.: es obvio que se le da otro significado a la palabra punk que nada tiene que ver con nuestra cultura), tipos mierdas me llamaron muchas otras cosas también pero sabía que eran solo palabras y las ignoraba. Teniendo un papi era mucho mejor que ser asaltado sexualmente por muchos así que no tengo que pedirle perdón a nadie por eso, tu haces lo que tienes que hacer para sobrevivir y un punk puede ser tan fuerte como cualquier otro preso. Encontré que los otros punks eran mis mejores amigos, porque nosotros que hemos vivido una catástrofe común también compartíamos el lazo común de hermandad. Ahora que estoy en casa otra vez, conozco gente aquí afuera que también comprenden lo que pase y les importo, no tengo que vivirlo solo, tu tampoco, hay un grupo creado para ayudarte (stop prisioner rape), y una vez que saigas a la calle vas a encontrar gente que quiere ayudarte. Somos hermanos, hemos pasado por la misma guerra y sabemos como es, todos somos sobrevivientes, tienes mas fuerza dentro de ti de lo que tu crees...el presidente de la organización.

OF DEPRESSION (incl GENOCIDE)
1992-1992

La "escena" hace aguas, y yo le digo que se hunda", lo mejor que puedo hacer es ayudar a que esto ocurra. Y como el ave Fénix, de sus cenizas tal vez salga algo mejor. Ojala tod@s tengamos la suficiente cabeza y no cometamos los mismos errores de nuevo. Cuando por primera vez comencé a ser activo en la "escena HC", había una década, recuerdo que sentía que parecía como un santuario, algo que era totalmente independiente de la sociedad normal. Había una escena musical underground floreciente, que sobrevivía sin la ayuda de la prensa musical o los grandes sellos, y había un posicionamiento político incondicional respaldado por una verdadera actividad. Cuando iba de gira, me sentía como en casa. Había una especie de 'ley' sin palabras que decía que nadie estaba en esto para intentar explotar la situación para su beneficio personal, y había, en general, un sentimiento de confianza. Hoy en día, es difícilmente reconocible algo así... la gente que se consideraba amiga ha sido atraída por las promesas de contratos en grandes sellos y por los gruesos talonarios. Las mutinaciones de la música, que una vez despreciaron nuestra tendencia, han fichado a bandas que fueron radicales para convertirlas en la última sensación del 'indie pop' con un escaso (o falso) posicionamiento político. La industria de la música promueve recitales "por la paz" pero te podes dar cuenta que cuando está una guerra la prensa musical su boca realmente cerrada. Los antiguos sellos del HC ahora sacan besura de bandas de ignorantes Death metal que se codean con la ideología nazi y con su imagen... sigue al pie de la otra página

¿Porqué Funeral Funny? . . .

Pablo: Por amor. La música cambió mi vida y Funeral Funny es la canalización de mis sentimientos a través de ella.

¿A qué viene ese nombre?.

P: En el '89, estábamos una tarde yo y Robby en su casa y nos pusimos a buscar palabras en un viejo diccionario de inglés. Y de jugar con ellas, y sus significados fuimos creando una serie de nombres. Sin lugar a dudas, lo que buscábamos por entonces era un nombre fuerte y chocante. A los días les mostramos los nombres al resto de los integrantes y de común acuerdo le pusimos Funeral Funny a la banda.

¿Cómo es la

escena

Hardcore/Punk
en Córdoba?.

P: Bandas
hay muchas,

pero son pocas las que tienen
un compromiso real con lo
que dicen.

¿Creen que se puede

vivir en anarquía en Argentina?.

Omar: Creo que no, porque la mayoría de las personas se muestran indiferentes a todo lo que está pasando en el mundo; hambre, muertes, explosión. Sólo piensan en cobrar su sueldo y gastarlo en un shopping. Nadie se preocupa por nada.

P: Actualmente no están dadas las condiciones, pero esto no significa que sea

imposible. Vivir en anarquía sería vivir en una sociedad organizada sin autoridad, basada en la libertad de todos en todo, sin más límites que la igual libertad de los demás. El tomar conciencia

del concepto de libertad para todos, que supone necesariamente el principio de que la libertad de uno está limitada por la igual libertad del otro, es el primer paso para vivir en anarquía en Argentina o en cualquier lugar del planeta.

¿Ven al Punk como una amenaza o sólo como un estilo musical más?.

P: Dentro del Punk hay bandas que me gustan por sus ideas y acciones como Crass, Conflict o Dead Kennedy's, y otras que me gustan por su música.

O: Veo a la música como una forma más para expresar nuestros sentimientos nuestro descontento en contra de este sistema implantado.

¿Dejó alguna secuela el "Córdobazo" o

la gente sigue como si no hubiera

pasado nada?.

P: Tendrías que hacerle esta

pregunta a alguien que lo haya vivido

El "Córdobazo" ocurrió hace más de 27

años, y yo tan sólo tengo 22. Lo único que sé, es

lo que leí en algunos fanzines y algunas cosas

que me contaron personas allega

das a mis ideas políticas, pero el común

de la gente no tiene noción de lo que

pasó realmente. El común de la gente sólo recuerda anécdotas

¿Legalizarían las drogas?.

O: No me interesan las drogas, ni me

interesa su legalización. Lo que me preo

cupa son las personas, que se hunden cada

día más en esa basura. Cada uno tie

ne su libertad para elegir.

P: Como anarquista estoy totalmente en contra

de la existencia del gobierno y de sus leyes.

Pero a pesar de ello, y de que no consumo "drogas"

estoy a favor de su legalización. Defiendo el derecho

a la libre elección, no sólo para mí sino para todos.

Ustedes dicen: "El cambio está en nosotros".

¿Cuál es el cambio al que apun tan?.

O: "El cambio está en nosotros", quiere decir que

cada persona puede cambiar para bien. Cada uno de

nosotros tenemos el cambio en nuestro interior

pero na die puede obligarte, ni decirte que

hacer con tu vida. Sólo vos por propia de

cisión podés cambiar. Si las personas se unieran

podrían hacer de este mundo un lugar para todos,

en donde no existan las divisiones,

ni los privilegios, ni el odio.

Agreguen lo que quieran.

gracias por darnos un espacio

para compartir nuestras

ideas.

Esta es la gente en la que una vez confiamos, a quienes considerábamos nuestr*s aliad*s en un movimiento en defensa de un mundo mejor. Que equivocad*s estábamos, todas sus buenas palabras sobre que nunca se 'venderían' simplemente se volvieron insignificantes cuando la oportunidad les llegó (es fácil rechazar a los grandes sellos cuando crees que nunca te lo ofrecerán). Lo que nos ha quedado es triste, una escena alienante en la que yo me siento particularmente a gusto. A veces cuando vamos a dar un concierto siento, que en un sentido, estamos metiéndonos en una cultura completamente alienada. La gente que va a ver a una "banda HC" a menudo tienen ideas preconcebidas de como es esa banda, tanto en términos de imagen como de habilidad musical. La mayoría de los prejuicios vienen de la prensa musical normal, y en la mayoría de los casos, será un molde en el que no encajamos. Hoy en día parece que solo hay núcleos aislados de preocupación política y actividad en la escena. La apatía está al orden del día. Aquellos de nosotr*s que todavía nos importa apasionadamente lo que creemos, y que vivimos y actuamos según esas creencias, debemos intentar ahora construir algo de los restos de lo que ha sido destruido, y esta vez tiene que ser lo suficientemente fuerte, no solo para resistir la corrupción de la industria de la música sino también para actuar como base para salir a la sociedad y promover nuestra ideología. Active Minds 'phoenix'



Reporte de la escena HC/Punk de Berazategui

En Berazategui (zona sur de Bs.As) hubo muchas bandas que tuvieron algo que ver con el HC y con el punk, todo empezó entre los años 91/92, sin lugar a duda estos fueron los mejores tiempos. En el ambiente de las bandas no se cual fue la primera pero voy a empezar por ESPASMO ellos hacen un punkrock diría una mezcla de Ramones, Pistols y Exploited, hoy en día siguen haciendo lo mismo (se quedaron en esos tiempos) tienen grabado un demoensayo. PENAL 14 otra banda que tanto la voz como la música es similar a la Polla Records, todavía siguen en pie y no tienen nada grabado. SILLONES DE CUADROS hoy conocidos como IRONIA, hacían el típico punkrock que habla de chicas, cerveza y policías, no tienen nada grabado aunque con Ironia tienen un demoensayo, su estilo es medio ramonero. VIDRIOS ROTOS (encabezada por el Boly) fue una banda bastante similar a 2 minutos, letras que hablan del choripan, el kioskero nos cago, y sus gigs, Berazategui y el público coreando -ciudad del vidrio!!, no dejaron nada grabado.

HASTA LAS MANOS fue una banda simpatizante de la Polla records, al poco tiempo de sus comienzos se separa y obviamente no dejan nada grabado. GATILLO FACIL en estos momentos es una banda muy importante para la escena de Berazategui porque se ha ganado el respeto del público, es una banda muy politizada que lucha por diversas causas, sus letras hablan de jubilados, sudor obrero, terroristas, abuso policial, seguiremos gritando, etc...su vocalista formó parte de agrupaciones como el K.U.P. (concentración unida punk) y Conciencia. Con respecto a su música, es algo así como los Dead Kennedys, tienen grabado un demoensayo de 9 temas y 2 temas en el compilado Punkrock no es violencia ni comercio (ver Bs.As. Desorden #8). La movida HC comienza en el 92 con HUMO LIKIDO aunque sus primeras influencias estaban volcadas al punkrock de Exploited y G.B.H., después tuvieron un cambio musical haciendo el típico HC old school, esta banda ya se disolvió y lo que dejaron grabado es un demoensayo de 10 temas y una prod. independiente de no se cuantos temas porque nunca salió a la venta. Actualmente el vocalista se encuentra cantando en OTRA SALIDA (HC de Wilde). La 2da banda en tocar HC estilo Newyork es VÍCTIMAS en esos momentos influenciados por bandas como Judge, Youth of today y todas las bandas al estilo HC sXe (aunque ellos no lo eran). Las letras hablaban de lo típico de las bandas HC: skate, amistad, ecología, traición, tomar conciencia, etc. Al correr del tiempo la banda fue tomando un sonido más pesado y agresivo con letras no tan sociales ya eran más personales, grabando así un split con CONTINUA AGRESIÓN, en el cual hay 7 temas que nada que ver con el demoensayo que andaban vendiendo anteriormente. Actualmente se encuentran ensayando y su música nada tiene que ver con el HC (a pesar de que siguen tocando en recitales HC) sus influencias son: Downset, Life of agony, Danzig, hasta Rage against the machine. Después aparece la banda FUERZA Y DECISIÓN con el clásico HC old school al estilo sXe (aunque un solo integrante lo es) letras directas, dos vocalistas, influenciados por: Minor threat, Uniform choice, Youth of today, XchorusX, etc. forman parte de la cooperativa sXe libertaria, uno de sus vocalistas hace el zine BUSCANDO MANERAS y el TRATANDO DE CAMBIAR. Esta banda tiene un integrante de Víctimas y un ex-integrante de SENTIDOS PERDIDOS y tienen grabado una prod. independiente de 8 temas que salió a principios del '97. Volvemos para atrás, SENTIDOS PERDIDOS haciendo un HC al estilo Biohazard, tienen grabado un demo de 6 temas que nunca lo sacaron a la venta y 2 temas en el compilado TU LIBERTAD, ya se separaron y su guitarrista se encuentra tocando actualmente en FUERZA Y DECISIÓN. Después aparece NUEVAS DECISIONES música rápida, simpatizantes del HC sXe (pero ninguno lo era) tenían un miembro de VERDADEROS SENTIMIENTOS al poco tiempo de tocar se separa y dejan grabado un demo de 3 temas. Había un resurgimiento de bandas y gente HC, aparece SK8 como el nombre lo dice muy aferrados al skate, su voz me hacía recordar a Lucky de D.A.J., ya se disolvieron y no dejaron nada grabado. Para ese entonces estaban ARCAICOS que hacen un HC muy típico y nada novedoso porque ya las bandas sonaban todas iguales, se separaron y no dejaron nada grabado.

Otra banda desaparecida fue **CASAVIERES N.N.** que hacían un Hcpunk al estilo I.D.S./Venganza no dejaron nada grabado. Ya en el 94 aparece **CONTINUA AGRESIÓN** que a mi entender hacían un metal-core, pero siempre tocaban con bandas HC, esta compuesta por un ex-integrante de F. y Decisión, un ex-integrante de **NUEVAS DECISIONES** y tres ex-integrantes de **FUERZAS ALTERNAS**, la banda ya se disolvió y dejaron grabado un split con **VÍCTIMAS** de 6 temas, 2 en el compilado **ZONA SUR LIVE** y 2 temas en el compilado **RAZONES PARA ODIAR** de Entre Ríos. Por último queda por decirles que esto es parte de lo que se gesto en el ambiente de punkrock y HC, que obviamente existen y existieron muchas bandas de otros estilos musicales como **MURDER** (grindcore) **KAISER** (thrash) **EPIDEMIA** (thrash) **ASCARIDE** (thrash) **RESISTIENDO LA MASACRE** (grind/thrash/death) **HOSTIL** (heavy metal) **GEMINIS** (heavy metal) etc...En el panorama de fanzines hay solamente dos, el **BUSCANDO MANERAS** y el **CUENTA CONMIGO** y se espera para este año el **TRATANDO DE CAMBIAR** (del mismo editor del B. Maneras) con respecto a las radios hubo solamente tres, del primero no recuerdo el nombre después vino **Gestación** y por último **Reflejando la verdad**. Estamos en 1997 y la única banda HC que sobrevivió al paso del tiempo (hay mas bandas Hc que sobrevivieron pero en este momento no tocan ni se hacen cargo del HC) es **FUERZA Y DECISIÓN**, todas las bandas que nombre la mayoría desaparecieron al igual que el publico, la verdad es que no se donde se metieron, en un momento **Berazategui** llego a tener una importante escena....hoy no hay nadie...espero que a vos no te pase lo mismo, hace algo por tu escena! para mas informacion sobre Beraza escribanle a:

BUSCANDO MANERAS ZINE



CASILLA DE CORREO 29
SUCURSAL BERAZATEGUI
C.P.(1884) BUENOS AIRES
ARGENTINA SUDAMERICA

COMM BATTLE

Si este mundo no combatis, fuiste!! hay que luchar por nuestros derechos, por los de los animales, por los de la mujer. Hay que combatir a las personas que lo único que quieren es sacar provecho a cualquier precio, causando dolor y a veces hasta quitán la vida. El punk es algo que se lleva adentro, yo empecé por medio de la música pero ahora es mas un estilo de vida, mucha gente que me conoce dirá que estoy hablando al pedo cuando digo que sigo llevando el punk en el alma y lo dicen porque yo ya no uso campera de cuero y no hago bardo, que piensen lo que quieran para mi el punk es no rendirse, luchar siempre por la libertad o por lo que nos proponemos ser punk no quiere decir que hay que estar todo el día intoxicado, tomando, peleando...por lo menos eso creo yo. Porque creen que se relaciona al punk con vicios y perversion? creo que viene desde el '77 estaban los Sex Pistols, ellos se autodenominaban "punks" estaban todo el día drogados y buscando problemas, mejor dicho la gente les puso punks y ahí quedo. La escena en Entre Ríos es grossa a nivel bandas, zines y gente que apoya, pero no en todo E.Ríos, mas en Paraná, Gualaguaychu, Concordia y C. del Uruguay (creo que acá es la mas grossa) pero lo jodido es organizar recitales las personas que pueden ayudarnos no lo hacen, nos tratan mal, piensan mal, y lo peor de todo es que hablan re-mal de nosotros. Creen que tienen la razón, piensan que todos somos iguales, pero están muy equivocados, espero que algún día nos escuchen. Tienen algún mensaje constructivo en sus letras o solo están para acompañar la música? Tenemos de todo pero creo que abundan las que tienen ideas y pensamientos personales sobre cosas que suceden en el país y en el mundo entero, cosas buenas y malas. Hay mucha gente que no se da cuenta de lo que esta pasando o lo que puede pasar si todos ignoran lo que sucede a su alrededor. Por eso pienso que por medio de la música se pueden dar cuenta de donde están viviendo y por que cosas están rodeados y si a ellos les interesa nosotros los vamos a ayudar en todo lo que podamos.

Que hay de bueno y que hay de malo de vivir en E. Ríos? lo bueno es que la gente es mucho mas unida, mas sincera, aparte tenemos muchas playas para ir a divertimos. Lo malo es que no hay lugares para tocar, y que para conseguir ciertas cosas te tenes que ir a Bs.As. o si las conseguís acá te cuesta el doble. A 20 años del estallido punk, creen que se logro algo o ya fue absorbido por el sistema? creo que se lograron muchas cosas, se que hay gente luchando por lograr lo que tiene en mente, lo último que se pierde es la esperanza. Recomienden 5 bandas y 5 zines- los zines que a mi me gustan son los que los editores hacen lo que escriben y son sinceros, que ponen la verdad de las cosas sin importar lo que les pueda pasar, por eso te tendría que nombrar a todos los zines que conozco a los editores personalmente, casi todos los de acá y 2 o 3 de otros lados...y bandas ahora seria D.A.J. me gusta la música, las letras y su forma de pensar también All you can eat, S. Tendencias, NO fx, Fun People pero solo en lo musical porque no comparto la forma de ver las cosas que tiene el cantante. Agreden lo que quieran- gracias a vos por publicarnos en tu zine, a Seki que nos hizo de intermediario y a toda la gente ke de una forma u otra ayuda a seguir en pie. Chau "combatir hasta el fin por un mundo mejor...todavía hay esperanzas, skate is fun" contesto Mauri

COLABORA CON LA CAUSA!
PUBLICITA EN ESTAS PAGINAS,
 TU ANUNCIO ES QUIEN MANTIENE AL DESORDEN EN LAS CALLES

1/4 PAG.	1/2 PAG.	1/2 PAG.		
10 \$	20 \$	20 \$	1/8 PAG.	
			5 \$	

QUIENES ENVIEN SUS ORIGINALES POR CORREO
TRATEN DE RESPETAR EL TAMAÑO DEL 'ZINE
 SELLOS, BANDAS, INTERESAD'S EN GRAL. PONGANSE EN CONTACTO AHORA!



TODA LA MUSICA DEL
 MUNDO PASA POR



CABILDO 2092 - GAL. CHURBA

America the Beautiful



HEAVY - THRASH - DEATH
 Av. Cabildo 2040 local 48
 Galeria Los Andes - Belgrano
 Tel: 785-6603
 Av. Santa Fe 1670
 Galeria Bond Street - Subsuelo



RIVADAVIA 6720 Loc. 9 FLORES

720° "demoensayo 1997" K7

6 temas cover de Bad Religion incluido (part III) de HC trabado o mal llamado positivo, aunque para conformar a quienes odiamos esta música hay temas como "Quieres mas poder" o el cover que son HC rapdongo-contacts fanzine Natural Mystic (ver comentarios de fanzines)

3 de bastos K7

punkrock desde Málaga (España), lo mejorcito que escuche de "la madre patria" últimamente, incluye un comix con todas las letras que están bastante bien tanto las letras como los dibujos- Pedro/ c. l. b. 1° A/29640 Fuengirola/Málaga España

Visión crítica "yo hablo de soñar" k7

P. independiente de esta banda que entra en las filas del punkrock aunque con un sonido mas moderno y no el típico rítmicos-violadores-sex pistols clones, influencias variadas como quien dirá... muy bueno el arte de tapa lo único flojo son las voces que parece como si siempre estuvieran cantando el mismo tema- O'higgins 1060/florida (1602) S.A./Argentina

Triburbana "confesión de un cerdo" k7

Había visto un flyer de este grupo donde lo definían como a un grupo Oll y divertido con un dibujo de un skin con una remera con un 59... la verdad con todo esto me esperaba otra cosa ya desde el logo (el puntito de la i es un símbolo de okupación y la a final es un símbolo de anarquía) se iba perdiendo mi ilusión de lo que sería este grupo pasando por la música, con temas bastante HC (aunque también hay buenos punkrock) no me quejo ya que igualmente está muy bueno, aunque esperaba un grupo Oll fiertero, las aperturas engañan- edita W.C. Records (también fanzine): Juan/apdo. 41019 (20080) Madrid España

Zona 84 "demodifusión" k7

Desde Rosario, punkrock rápido y contundente, son 5 temas que están bastante bien, lastima la voz que en algunos momentos recuerda a Flama, y esto obviamente le quita méritos Bolsa de mugre "zine: Juan/ Tucumán 4191 (2000) Rosario/ Sta. Fe/Argentina

Kontrol Anti Doping "material de difusión" k7

Mas punkrock desde Rosario, este son 4 temas destacándose los coros sobre todo en "no trates de fingir", no se muy bien de que hablan las letras pero por lo poco que caze no son demasiado- Phepo prod./ Dean tunes 254 dept 10 (2000)/ Rosario/ Sta. Fe/Argentina

Toxic "sin neuronas no recuerdos" k7

Con una tapa literalmente asquerosa vuelven a aparecer en estas paginas los Toxic (ver Bs.As. Desorden #3) algunos temas ya los conocía y fueron comentados en su momento, el resto siguen la misma linea punk bien rápido con fuertes influencias de bandas españolas, bastante bueno- mismo contacto que Kontrol A. Doping Fuerza y Decisión "for life..." k7

Harchicore from Berazal, HC a dos voces con influencias nueva y vieja escuela (?) para que se entienda partes rápidas tuka-tuka, y partes lentas y densas con coros de 10.000 chabones gritando sin asco- Buscando Maneras "zine: Danol 49 entre 133 y 134/mblok 25 depto 816/ (1886) Bs.As./ Argentina

Vakandak "a medve teli alma" k7

...sorpresas te da la vida...esta es una de las tantas razones por la que amo hacer este "zine, un da recibo una carta toda acolchonada que traía solo este k7 y una postal con una foto de ruedas de bicicletas (!) y decía esto: queridos músicos o editores, somos una banda de Hungría y este es nuestro 2do demo, lo hicimos entre nosotros, la chica que canta se fue y tenemos un nuevo guitarrista. Sinceramente- Vakandak...voces melódicas por parte de la chica gntos pelados por parte del resto, música un tanto extraña, tanto como toda esta secuencia, me olvidaba en la tapa hay un oso polar-sin dirección

Total Resistencia "especie maldita" k7

Hc punk en la linea de Los crudos, letras sobre okupación, antifascismo, contra la vivisección, antipatria, etc., el sonido no es el mejor pero la banda vale la pena- J. Lopez/ Mana auxiliadora 32 2° d/14002/Cordoba/España

Das Clown "sink or swim" 7"

En la tapa podemos ver a un pulpo con billetes y un contrato en sus tentáculos y en su cabeza el logo de Epitaph rcs., mas claro imposible- Hc punk californiano al estilo de los primeros Adolescents o D.I., mezcla pero bien a los pedos y un sonido bien desprolijo, para saber un poco mas sobre esta banda ver Bs.As. Desorden #8 donde hay un reportaje-Know rcs/ P.O. box 90579/Long beach/CA 90809 U.S.A.

All Day "nobody like a quitter" CD

Mas HC californiano aunque estos invirtieron un poco mas en estudio ya que el sonido es bastante mas prolijo que el anterior, buenos coros, bases rápidas, se lo podría comparar con Agresión y a veces a Pennywise (a veces...)- Know records P.U.S. "a life in fear" 7"

Finalmente gracias a Anti sect/Discharge/Doony/Conflict/Cross/Society death slaughter/Subhumans por la inspiración, con esto creo que ya queda claro en que linea se mueve P.U.S., HC punk politico desde Inglaterra, pueden escuchar 2 temas en el comp. Punk no es violencia es contracultura- Know records

No somos inocentes "sectarismo-religion-sociedad-justicia-poder-mierda"

Hc a veces punkrock, a veces toques depresivos tambien uno con guitarra croiia, letras como: sin fronteras-acción revolucionaria-politico, esa maldita palabra o acción directa entre otras... y el mejorito uno que lcd's cantamos alguna vez en la primera (...tiro los libros al viento/me cago en Sarmento no quiero estudiar/si la maestra me reta le pincho una teta la ra la la la)- Gonzalo (757-2936)

D.I.O.N.I.S.I.O.S.k7

Prod. independiente de esta banda que se autodefine "grunge", etiqueta bastante odiosa si las hay...odo que idolatran a K. Cobain solo por que murió, odio que digan que en la Mtv pasan musica alternativa porque desde ahí manipulan a la juventud mostrándoles como tienen que vestirse, que tienen que escuchar para ser "cool", como tienen que hablar, etc... por todo esto y mucho mas odio el grunge, lo alternativo y todo lo que venga via Mtv-Much Music y demás lavacerebros adolescentes, a pesar de todos D.I.O.N.I.S.I.O.S. tienen un par de temas buenos (un par, no mas eh!!)- C.C. 62 suc. 23 (b) (1423) C. Fed/ Argentina

VIA "Fuck New Jersey this is Eerie" 7"

4 bandas haciendo covers de Misfits y Adrenalín O.D. My 3 scum "American nightmare-Hybrid moments", Ten 23 "velvet Elvis", Go Go Rays "return of the fly" (versión ska con vientos y todo), The Relod "fishin musician", una rareza imperdible para los fans de ambas bandas- Smog veil rcs./4107 Wood madison, OH 44057 U.S.A.

VIA "revolucionarios, coleteana con bandas da América do sul" k7

Punk reivindicativo, non profit, D.I.Y. y todo esas cosas! incluye: Cross-La sangre de veronika-Pichi cuervos (Uruguay) Desajustados Dhc-Difekto-L.A.I. (Brazil) Silencio Absoluto- Disturbio menor-KK urbana (Chile) Antidogmaticos-futuro incierto (Perú) Ira (Colombia) y Os mocos representando a nuestro querido país, a apoyar las verdaderas prod. independientes y no a estafadores que se escudan bajo la bandera del Hazo tu mismo! para justificar su amor al dinero pero sin dejar de hacerse "s punkts- Elvis/cx. postal 1094 cep 80.020-970 Curitiba-PR Brazil

VOLVIENDO A LOS FANZINES.....

Natural mistic#12 (economía para ricos, pueblo angustiado), sigue en la misma línea que su numero anterior, reportajes a Millencolin, unnatural y charly brown también P.O.M. vieja escuela, reporte de México death, algo anti-tabaco, ocupaciones y desalojo en U.K. y minas en bolas (que para mi le quitan seriedad a el fanzine y ni hablar del sexismo!) todo en versión español-ingles spanish-english. -C.C. 3893 (1000) Bs.As. Argentina

Massacre en el autozine #1 (bad música mala influence & punkrock): el tan esperado "zine de Esteban salió a la calle (años de amague incluidos) con un nombre que para mi significa mucho...Blitz, Dickies, Restos fósiles, Todo mal, No class, Kasal popular y columnas del gringo y el pesuía como para que todo quede en familia- Esteban/C.C. 1768 (1000) Bs.As. Argentina

Actitud "zine #1: la tapa trae una foto que publico Pagina 12 sobre grafitis donde podemos apreciar el barto de hombres de nuestra quenda Feria de fanzines (unos cuantos mearon ahí, háganse cargo!) el resto trae Fun People, La estafa, Peuma, la escuela del crimen, Que pasa con la atómica? y unos cuantos escritos del editor, tendencia anarquista desde Córdoba- C.C. 173 (5000) Córdoba/ Argentina

No nos han vencido #3 (todo muere viva la utopía): interesante zine el que nos trae esta vez Lautaro, si bien muchas cosas ya la lei en otros lados vale la pena que vuelvan a publicarse, Que es la cárcel?, electroshock en el Borda, Kanai a Severino di Giovanni, The clash, Bakunin, comix, etc...mucha anarquía - Calle 1 n°7 entre 32 y 33 (1900) La Plata/Bs.As./Argentina





Komo "seres humanos" ke somos, todos tenemos errores, quien es perfecto? Ke es lo "perfecto"? pero hay algo fundamental para que la relacion en la tribu sea buena: el respeto mutuo. Mejor fijar nuestras coincidencias y no perder demasiado tiempo en las diferencias. Esto es viejo, pero lo voy a repetir - habiendo desunion y peleas entre nosotros no sirve de nada, porque para los que tienen el poder le es mas facil par oprimirnos y acorralarnos como ovejas. No podemos quedarnos con las derrotas, necesitamos de las victorias. Golpeemos las estructuras de este sistema enfermo. Resistencia punk internacional!!-(punks)

"Nunca duda de la capacidad de un pequeño grupo de dedicados ciudadanos para cambiar los rumbos del planeta. La verdad, ellos son la unica esperanza de que eso pueda ocurrir"-Margareth Mead
"Prefiero creer en un sueño, que vivir despierto y sumiso en una pesadilla" Mauro All

"...punks....locos, pirados, dolidos, drogados, pendejos, desvariados, burros, alienados. Y eso que nos juzgan solo porque somos adolescentes libertarios que vivimos en un mundo de mierda!" Hard



ORGANIZACION REVOLUCION

AGITACION
revolucionarios

Calet

Libre Associação de Idéias
Punk/Hardcore Band
Demo Tape 96
13 musica and good sound

BRASIL

CEP 40242-992

CURITIBA

Como una comunidad alternativa cada persona despierta a la hora que desea y así comienza las tareas como limpiar, barrer, cocinar, organizar, después casi tod*s vamos al centro de la ciudad, porque el squatt se localiza en un suburbio. Nos encontramos con otr*s punks en una calle donde paramos, un punto de encuentro punk se lo puede llamar y ahí divulgamos material para quien se interesa en conocer nuestra cultura. Nosotr*s realizamos algunas actividades en el squatt como pinturas (desde letreros hasta cuadros), tatuajes, serigrafía, confeccionamos remeras, adhesivos con mensajes políticos, con los cuales financiamos los gastos del squatt. Hay algunos punks que tienen distribuidoras D.I.Y. A veces realizamos recitales también, en este momento paramos de organizar recitales porque estamos reformando la kaazaa porque es muy vieja y estuvo abandonada por mucho tiempo, tiene el techo casi todo destruido, hay grandes filtraciones de agua por las paredes y el piso de madera esta podrido. Antes que todo se derrumbe tenemos que hacer las reformas porque es nuestra kaazaa, nuestro espacio, donde vivimos, nuestra cultura, recibimos a nuestr*s amig*s, por eso tratamos de preservarla, la valoramos mucho. Es un poco difícil afirmar cuantas personas viven en el squatt, estamos siempre recibiendo visitas de punks de todos los lugares del mundo, ya llegamos a convivir con muchas personas, aunque todas se fueron. Ahora estamos resistiendo 8 personas. No hay muchos squatts contraculturales en el Brazil, por lo menos que yo conozca, el squatt kaazaa es el único, pero hay muchas ocupaciones por parte del movimiento Sin Tierra (M.S.T.) formado por campesinos y gente sin techo. El mov. punk esta por todos lados del mundo que conocemos. Es una pena que para algunas personas no paso de una moda, de una forma de ganar dinero. Para mi el punk vive y es uno de los únicos movimientos de contracultura viva que permanece alternativo y resistente contra la masificación cultural y activo en la lucha de clases. Solo quiero decir no importa si tenes una campera con tachas o una cresta o si tenes estética punk, lo que importa es tu cabeza, aguanten punks!

CONTATO
Ex Postal 1094
Cep: 80020-970
Curitiba-PR-BR

KAZAA
NO
UTOPIA

MUSICA
LIBRE

HARD C



PUNK
SQUATT

KAZAA

DIY
EMI

ZINE

"Open Se"

Grazi

PomPom (gt.vc.)

PUNK

Estuvieron de visita por

Bs.As 2 chicos que viven

en el squatt de Curitiba

(Brasil) Kaazaa, les pedi que

escribieran algo sobre como viven

que hacen y ese tipo de cosas...

son gente bastante activa segun

parece, para conectarse

escriban a la direccion de la derecha

SPARE CHANGE FOR

Continuando con lo prometido de publicar hechos insólitos relacionados con el mundillo del punk, acá va un nuevo capítulo para reír (o llorar?) Resulta que tocaban los NO FX en el parque Sarmiento (en una punta de la ciudad, bastante alejada de donde nos encontramos nosotr*s) llegábamos a donde sería el show propiamente dicho ya que el parque tiene 3 o 4 manzanas de long. aprox. y el recital era en algo así como un gimnasio techado-cercado y ultra vigilado en el centro del parque.. antes de llegar a la puerta, a la vuelta de la entrada, nos encontramos a tres individuos con actitud sospechosa, que nos dicen- trepen esta pared que por acá se puede colar!. Nosotr*s sin pensarlo demasiado ya estábamos l*s 17 que éramos trepando el muro, caminamos por un pasillo todo oscuro, como unos 100 mts y se veía una puerta de donde ya se escuchaba el ruido, de repente se sienten ruidos que sonaron como tiros (aunque en realidad era una chapa que al retumbar sonaba de manera amenazante) y aparecen 4 tipos de seguridad con aspecto mas amenazante todavía.... gritos, tod*s a correr por el pasillo, algunos incitaban a quedarse en el lugar pero fueron ignorados y tuvieron que optar por seguir a la manada y huir, algun*s treparon el muro como pudieron, otr*s se escabulleron por los rincones mas oscuros y otr*s (l*s menos) cumplieron la misión y lograron entrar al recital.... otra vez afuera del muro hicimos el recuento y vimos que faltaba uno que se lo había visto por ultima vez en la corrida, pensamos lo peor... pero resulto que conocía a uno de los tipos con aspecto amenazante de cuando el hoy policía sin placa era punk!.... ya con la moral un poco mas baja fuimos a la entrada donde enseguida hicimos la amistad con el resto de la gente que pretendía entrar sin entrada ni pagar un peso por ella, al ver que nos empezábamos a organizar (?) salieron cinco o seis tipos de esos con aspecto amenazante, calculen que cada uno ellos equivalía a cuatro de nosotr*s.... un par de discusiones, alguna que otra piedra o bolsa de basura de nosotros hacia ellos, insultos por demás originales como-Gordo, chúpale la pija a Godzilla!// ehh Hulk Hogan/ nosotros no somos anarquistas, somos la clase baja (!) los que no se dejan cojer por el patrón como vos gordo/ y algunos cánticos tipo-Oi! oi! oi! por el culo te la doy!, sin hacerse esperar demasiado aparecen como diez mas de esos con aspecto amenazante formando tipo una barrera de mastodontes de brazos cruzados y caras de "pendejes denme una excusa para demostrar que no fui al gimnasio al pedo", no se ni como nos fuimos como si fuéramos un malón gritando y saltando hacia donde habíamos intentado entrar en un principio, en esas alguna mente iluminada grita- el que no salta es un skin!- desatando un pogo de 30 personas, ridículo pero divertido.... llegando a donde comienza la historia, algunos empiezan a patear una puerta de chapa, mucho ruido y pocas nueces como quien diría ya que seguíamos tan afuera como siempre con el inconveniente de que ya estábamos en la mira de todos los de seguridad que al parecer ya habíamos logrado irritar.... gritos de ambos bandos. Bajá skin puta!-este parque lo construyeron los obreros, fue hecho con nuestra sangre, la de los explotados! (originalidad no faltaba a la hora de insultar). Viendo nuestro segundo intento (que en realidad era el tercero porque cuando fuimos a la puerta después de la corrida algo se intento pero al ver tanta seguridad cambiamos los planes de "entrar al recital" por "arruinar el recital, molestando a la mayor cantidad de gente que este involucrada en su

NOFX

14 y 15 de marzo

Un panorama de festi-punk completo. Mientras, afuera y por si faltaba algo, cres-tudos anarquistas se trezaban a golpes con musculosos de seguridad que los acusaban de zurditos.

Domingo 16 de marzo de 1997 • CLARIN

IMBIBIENDO
LEGAL ALCOHOL HAS
ED ALL MY PENT-UP VIOLENCE
AND AGGRESSIVE TENDENCIES

POT-PEYE

OH DEAR!! BE
GETTING STINKY
DRUNK AGAIN!

en el 7° Campeonato de Skate
EN PARQUE SARMIENTO

PUNK Y SUS DERIVADOS * HISTORIAS DE
LA VIDA REAL: NO FX Y EL PROLETARIADO

OAKLAND

organización") volviendo nuevamente a la puerta seguían los cánticos esta vez eran -anarkia!, anarkia! (como quien gritaba por un equipo de fútbol), nosotr*s, los 17 del principio, nos mirábamos tratando de ver si todo lo escuchado y visto era real o una alucinación adolescente. Otra vez en la puerta con los ánimos caldeados (de ambos bandos aunque los tipos con aspecto amenazante que esta vez no eran menos de 15 ya estaban dispuestos a utilizar su único idioma-la violencia) mas corridas, gritos, mientras los seguridad corrían a algun*s otr*s aprovechaban y se mandaron, algunos lo lograron, otros como yo salieron disparados bajo una lluvia de trompadas, comenzaban las bajas en nuestras filas, en este pequeño incidente alguien aprovecho y le desinfló dos ruedas a la camioneta de NO FX y le abollaron a patadas el auto a uno de los de seguridad.... logran dispersar a la gente y uno de seguridad cumpliendo con su labor... de boton!...le avisa a su compañero que le habíamos roto el auto, el dueño ya completamente sacado empezó a buscar al/ los culpables, su amiguito le marcaba a los supuestos culpables y el otro los iba desmayando a trompadas, 3 bajas mas a nuestras filas, alguien intento cambiar los ánimos de manera pacífica y un cerdo le grita -vos quien sos el che guevara? rematándola -de que la van pendejes? de punks? Uds.. son mugrientos! y merecen que los tratemos así.... siguieron un par de incidentes aislados y a los 20 minutos termina el recital dejando salir a gente que ni se entero que afuera se vivía un clima bastante diferente al que proponía el afiche del recital "2 dias de skate-diversion-punk y cervezas" (o alguna estupidez semejante), al parecer quien no tuviera 17 dólares para pagar la entrada merecía ser exterminad*... perdimos una batalla pero no la guerra.

LOTTO
T!!!
A JOI
PEYE

100%
ILLEGAL
ARCOTS

HAZLO TU MISMO! COMPILADO ANTIKOPUNK NON PROFIT

LEY
Y
ORDEN

PUNK NO ES
VIOLENCIA!

JACK WITH KILLER
AUS ROTTEN ECONOCHRIST

STATE OF FEAR RESIST
DEPRIVED FLEAS AND LICE

DEFIANCE THE DETONATORS

ES CONTRA-
KULTURA

BLACK KRONSTADT P.U.S.

YOUTH AGAINST FASCISM

DEAD SILENCE - A.P.P.L.E. ASSRASH

HUASIPUNGO BETTER THAN YOUR HAND

REVOLUCION X LOS CRUDOS

AUTONOMY

ACTIVE MINDS

PERA

AS

INCLUYE FANZINE CON INFORMACION, FOTOS Y LETRAS TRADUCIDAS
\$ 3.50 o intercambio (incluye correo) en Argentina
pedidos: WAKA AYA TAKI -C.C. 107 (1748) Bs.As Argentina
Bs.As Desorden -C.C. 4524 (1000) Bs.As Argentina

20 BANDAS 35 TEMAS RUIDO E IDEAS